

Guía de la

SEMANA SANTA DE CUENCA 2025



Patrocinado por:



Castilla-La Mancha

edc
el deporte con quense.es



PARA

Y disfruta de una tierra increíble

CASTILLA-LA MANCHA

RAI
CULIN
-ARIA



CASTILLA-
LA MANCHA

www.turismocastillalamancha.es



GUÍA DE LA SEMANA SANTA DE CUENCA 2025

Edita

eldeporteconquense.es
una publicación del grupo
Comunicación y Deporte CLM, S.L.

Dpto. de redacción

redaccion@eldeporteconquense.es
Tel. 665 122 837

Coordinador de contenidos

Juan Ignacio Cantero

Redacción

Juan Ignacio Cantero,
Carlos Ruiz Massó y Alberto Val

Maquetación y Diseño

Mario Gómez

Fotografías

Juan Alberto Lillo

Departamento de publicidad

publicidad2@eldeporteconquense.es
Tel. 605 438 690

Colabora

**Junta de Cofradías
de Cuenca**



Todos los derechos reservados, prohibida la reproducción total o parcial de artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. Ejemplar gratuito, prohibida su venta.



Castilla-La Mancha

- 4 INTRODUCCIÓN
- 6 EL CARTEL
- 8 PALABRA DE PREGONERO
- 10 LA INDUMENTARIA
- 12 LUGARES EMBLEMÁTICOS
- 14 MOMENTOS
- 16 BANCEROS
- 18 PROCEDIMIENTOS
- 20 AÑO EXTRAORDINARIO
- 22 MAPA
- 24 LA MÚSICA
- 26 DE DOMINGO DE RAMOS
A DOMINGO DE RESURRECCIÓN
- 86 COMUNICACIÓN
- 88 ORGANIGRAMA
- 90 ORÍGENES DE LAS
HERMANDADES
- 94 SANTTERGORIES
- 96 VIVIR Y SOBREVIVIR A LA
SEMANA SANTA DE CUENCA

Un año más, la Semana Santa de Cuenca regresa, y la Guía de El Deporte Conquense para vivirla, también. Después de un año en que la lluvia nos hizo vivir la Pasión de forma más íntima y llevar las procesiones por dentro más que nunca, volvemos con más fuerza si cabe, para sentir y hacerte sentir la grandeza de estos días.

Una guía anual porque, aunque en esencia las procesiones, las hermandades y las características son las mismas, las vivencias, los momentos y las promesas, se renuevan cada año, y es preciso volver a contarlo y explicarlo para que las cosas no sean iguales, y cada momento sea distinto.

La Guía de la Semana Santa de Cuenca de El Deporte Conquense, vuelve con momentos, música, marchas, nazarenos, imágenes, procesiones, informaciones de utilidad... Todo lo que se necesita saber para llevar por dentro la Semana Santa de Cuenca y conocerla a fondo antes de disfrutarla al máximo.

***Semana Santa de Cuenca en el bolsillo.
El Deporte Conquense con la Pasión de Cuenca.***



circuitos de la **DIPU**

sea cual sea tu pasión,
tienes un circuito para vivirla.



+ info e inscripciones



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

www.dipucuenca.es



pc > deporte

2025

“UN CARTEL QUE UNE, QUE PUEDE TOCARSE Y QUE ES ICONO DE LA SEMANA SANTA DE CUENCA”

El pasado 24 de enero se presentó ante la comunidad nazarena en el Auditorio José Luis Perales de Cuenca, el cartel anunciador de las Semana Santa 2025, obra del fotógrafo conense Luis Moya.

El cartel refleja el sacrificio, desconsuelo y fuerza de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Salvador, representado en una original perspectiva que otorga protagonismo a su espalda portando la Cruz, y con unas manos que representan la unión de nuestra Semana Santa.

El cartelista, nacido en Cuenca en 1985, acumula una trayectoria de dos décadas detrás de la cámara y también ha colaborado en proyectos de dinamización turística de la ciudad como Visita Cuenca, unos

conocimientos que también ha podido aplicar en la elaboración de este trabajo encargado por la Junta de Cofradías de Cuenca.

En la actualidad complementa su labor como empleado público con su dedicación a la fotografía profesional, especializándose en fotografía social. A través de su estudio fotográfico ‘Canela Moment’, ha retratado cientos de eventos nupciales y sociales, tanto nacionales como internacionales.

Las fotografías de Luis Moya aportan un punto de vista diferente, que combinan a la vez una visión artística y el respeto a la temática y su originalidad. Su obra relacionada con la Semana Santa contiene parte de sus propias vivencias como hermano y bancero de varias hermandades. 

- La imagen de Jesús con la espalda donde soporta la cruz, juega con esa tenebrosidad en la que está reflejada, con su simple y divina mirada, **toda la pasión.**
- Para el autor, es la imagen más icónica y conocida en toda España de nuestra Semana Santa.
- **Se trata de una fotografía de estudio** con una preparación minuciosa de los espacios, su colocación, las luces y, con ellas, sus sombras.
- Pretende resaltar que las puestas en andas de los pasos procesionales, **son un símbolo poderoso de la conexión**, ya que representan el trabajo y la dedicación de tantas personas que hacen posible esta celebración tan especial. Sin duda, son una parte esencial de la Semana Santa, que resalta la importancia de la **tradición y la participación colectiva.**
- En esta imagen se quieren capturar **dos colores de la pasión: el morado y el dorado.** Todo ello sobre fondo negro. El morado, presente en la mayoría de las túnicas de las hermandades, es el **color tradicional de la Cuaresma**, también conocido como morado de penitencia. El dorado, desde tiempos antiguos, **se asocia con el sol y con la naturaleza divina.** La base es el negro, la ausencia de luz para proclamar la grandeza del mensaje redentor a través del sacrificio, que conmemoramos en esta **SEMANA DE PASIÓN.**

•LA CRUZ:

es el símbolo del cristianismo

•**LA ESPALDA:** es donde posa la cruz y Cristo se esfuerza por todos nosotros.

•**MIRADA CÓMPlice DE JESÚS** pidiendo auxilio y llamando a la unión de todos.

•LA TIPOGRAFÍA:

Tiene sus raíces en la tradición estudiantil de la ciudad, donde los estudiantes, solían crear versos humorísticos para celebrar eventos y **ocasiones especiales**. Estos vítores, que se escribían en forma de rima, se popularizaron en el siglo XIX y se convirtieron en una forma de expresión cultural y social. **El color** es uno de los miles de pigmentos que componen los bordados de la túnica del Jesús.

•MANOS:

Simbolizan la unión de todos los cristianos y de todos los cuenquenses y también de la familia del autor. Todas esas manos de diferentes edades, son de miembros de su familia. La mano mas importante que aparece en el cartel, es una mano de mujer. No está tocando la imagen, pero sí guía en el cometido.



SEMANA SANTA
CUENCA 2025

ORGANIZADA POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS



JUAN IGNACIO CANTERO: PREGONERO NAZARENO, DE CRÓNICA Y VERSO

Define brevemente lo que te evoquen estas cuestiones:

1. La ciudad de Cuenca.

Mi vida entera.

2. La Semana Santa de Cuenca.

El orgullo del conquense.

3. Dar el pregón.

Un sueño y una gran responsabilidad.

4. Escribir.

Una forma de sacar lo que llevo dentro plasmándolo en un papel.

5. El periodismo.

Una profesión vital para conocer el mundo que nos rodea, para dar voz a los sin voz y para la supervivencia de la democracia.

6. La tradición.

Algo que no se debe perder y que hay que mantener pese a que acepte modificaciones.

7. El arte.

La expresión más humana y que nos hace salir de nuestros cuerpos para volar con las mentes.

8. La imaginiería de Cuenca.

Una de las mejores reinterpretaciones barrocas de posguerra que hace que sin tallas de gran historia, sí que sean de gran belleza y calidad.

9. El cartel de la Semana Santa de Cuenca 2025.

Muy nuestro. Muy esclarecedor de lo que es nuestra Semana Santa y de lo que significa. Un gran cartel.

10. ¿Cómo debe ser un pregón?

Muy personal, pero sobre todo muy conquense y nazareno. Debe hacer que cuando el público salga, en su cabeza ya solo haya ganas de Semana Santa.

TEST RÁPIDO SOBRE LA SEMANA SANTA DE CUENCA

1. Talla preferida.

Son muchas, pero si he de elegir me quedo con Jesús del Puente.

2. Procesión favorita.

No sabría elegir, pero es cierto que la que más nos distingue y nos hace únicos es Camino del Calvario.

3. Hermandad que te suscite más cariño.

Por familia, Jesús Orando en el Huerto (de San Antón); por cariño y corazón, la Borriquilla; por amor y fervor, la Virgen de las Angustias; y por cercanía y trayectoria, el Bautismo.

4. Marcha procesional favorita.

Son muchas, pero si he de elegir, me quedo con Mater Mea o alguna de las de López Calvo, como Por tu Cara de Pena o Réquiem por un Músico, o de Sendra con sus Banceros de la Pasión o Cristo de la Luz.

5. Escultor de la Semana Santa de Cuenca preferido.

Luis Marco Pérez por lo que representa.

6. Un lugar de Cuenca al que siempre acudir.

La Iglesia de la Virgen de la Luz por lo que significa para mí.

7. Un lugar para ver procesiones en Cuenca.

Depende de la procesión. Me gusta mucho verlas en las curvas del Escardillo.

8. Un pregón favorito de tus antecesores.

Siempre he dicho que mis favoritos son los de José Miguel Carretero, Luis Calvo y Rafa Pérez Rodríguez.

9. Nombra algún nombre que se te venga a la cabeza para poder dar un pregón después del tuyo.

Berta López o José Javier Domínguez.

• Escribe unas líneas de lo que te surja a vuelapluma al pensar en la Semana Santa de Cuenca: Tradición, devoción, fe, familia, identidad, patria... La gente, los conquenses, los amigos, los hermanos que me acompañan. El trabajo, la Pasión, las charlas, las compañías... La vida en Cuenca es Semana Santa.

• Escribe un recuerdo que nunca podrás borrar asociado a la Semana Santa de Cuenca: Mi primer banzo llevando el Huerto de San Antón cuando todavía era un infante. Recuerdo que ese día lo llevé con el hombro, pero sobre todo con el alma. Era la confirmación en la Semana Santa como si fuera un sacramento, y a partir de ese día, supe que sería bancero para siempre, como ya era eternamente nazareno de la Semana Santa.

• ¿Qué podemos esperar de tu pregón y qué futuro le auguras a la Semana Santa de Cuenca? Mi pregón, como nazareno y conquense que soy, será una oda a Cuenca y a su Semana Santa. Pretendo avivar los corazones y abrir los ojos para quienes no terminan de ver que la Pasión en Cuenca está situado en el centro del mundo. Respecto al futuro de la Semana Santa, yo le auguro un buen porvenir, pero es cierto que hay que adaptarse a los nuevos tiempos. Dejar paso a los jóvenes y a ideas frescas y asumir que las tradiciones más insondables, también están sujetas a cambios, y que nadie es imprescindible, porque nosotros nos marcharemos, pero la Semana Santa seguirá existiendo para siempre. ▲

**TULIPA Y CIRIO**

Actúan como luz iluminadora y lo portan los nazarenos en las filas. Depende de cada Hermandad llevar tulipas o cirios, cetros o palmas (los Domingos). Los cirios son naturales, de aceite o eléctricos.

CAPUZ

De múltiples colores, aporta el anonimato al nazareno.

ESCUDO

Distintivo de cada hermandad. Normalmente, situados a la altura del pecho, pero puede ir también en el brazo.

TÚNICA

Muy diversos colores. Suponen el hábito más extenso del nazareno

GUANTES

Pueden ser blancos o negros según la hermandad.

ROSARIO

Algunas hermandades llevan rosario al lado opuesto de los cordones y madroños como símbolos de religiosidad.

ZAPATO

Ha de ser negro, en ningún caso deportiva. El zapato también forma parte de la indumentaria.

CORDONES Y MADROÑOS

También puede llevarse fajín o cordones franciscanos, dependiendo de la hermandad.



C/ Camino Cañete nº27 local (Cuenca)
clinica@dentalmillan.com TLF: 969 23 27 70



Tu sonrisa dice mucho de ti, **cuenta con nosotros**

PUERTA DE VALENCIA

Otro de los nexos de unión entre la historia y la modernidad. Junto al río Huécar y con la Iglesia de las Madres Concepcionistas presidiendo la escena, es aquí donde empieza el ascenso o la parte llana según el recorrido.

CALLE ALFONSO VIII

Una de las calles más llamativas de Cuenca. Con una pronunciada pendiente y envuelta por casas multicolores. Uno de los lugares más coloridos y pintorescos.

PLAZA MAYOR

Lugar al que llegan todos los desfiles. Espectacular ver pasar las imágenes bajos los arcos del Ayuntamiento con la Catedral de Cuenca de fondo. Además, es aquí donde descansan las imágenes al aire libre en la mayoría de procesiones lo que supone una oportunidad única para admirarlas de cerca.

**CURVAS DEL ESCARDILLO**

Uno de los lugares favoritos de mucha gente para ver las procesiones. Es aquí donde se pueden observar más matices en la forma de llevar las imágenes. Dos marcadas curvas que hay que saber dar con pericia. Aquí puede verse a los pasos girando, avanzando y alejándose de la vista.

CALLE DE SAN PEDRO

Solo cuatro imágenes desfilan por esta calle, pero es una de las que más se prestan al recogimiento y al silencio. Es normal solo escuchar el golpeo de las horquillas y el crujir de las andas al avanzar la imagen.

CALLE DE LOS TINTES

Tan solo cuatro pasos desfilan por esta calle vigilada por el río Huécar. Estrecha, recogida, abrazada al Casco Antiguo de la ciudad. Agua viva y pasión en una travesía de gran plasticidad y belleza.

PLAZA DE EL SALVADOR

Pese a ser un sitio bastante angosto, en Semana Santa parece tener unas dimensiones gigantescas. Uno de los pequeños ensanches de calle dentro del desfile por el Casco Antiguo. El Viernes Santo, las turbas la llenan de estruendo y espectacularidad.

CALLE DEL PESO

Este angosto callejón marca la medida de las andas sobre las que van las imágenes. Es tarea ardua doblar esta calle por sus dos extremos y es un lugar especialmente interesante para ver cualquier procesión.



PUENTE DE SAN ANTÓN

Tan solo la procesión del Jueves Santo desfila por aquí pero merece la pena. Es un sitio único sobre el río Júcar y con la Iglesia de la Virgen de la Luz al fondo. Es aquí donde se mezclan la historia y la modernidad y donde la procesión avanza escuchando el rumor del río.

CARRETERÍA

La parte moderna de la ciudad. Es aquí donde la procesión despliega todas sus galas y puede llegar a verse totalmente formada en una enorme línea recta.



La tecnología nos permite acceder a los momentos de nuestra Pasión y revivirlos en video cuando y donde queramos.

Desde El Deporte Conquense hemos confeccionado una lista de vídeos con los que rememorar momentos únicos de nuestra Semana Santa, de las diferentes procesiones y de los momentos clave de todas las hermandades para poder retener las imágenes de esos instantes que se quedan grabados en la retina y nos hacen emocionarnos.

También te ofrecemos una lista de YouTube con vídeos antiguos y curiosos de la Semana Santa de Cuenca en los que se aprecian escenas históricas de hace décadas o de hace solo unos años, pero que han sido importantes para la Pasión conquense.

Tras un trabajo de revisión y de recopilación de vídeos, te ofrecemos algunos de los grades momentos de nuestra Semana Santa que se encuentran desperdigados por Youtube, y que hemos intentado agrupar para que puedas disfrutarlos. 🕯

MOMENTOS ÚNICOS DE
LA SEMANA SANTA
DE CUENCA - EDC



MOMENTOS ANTIGUOS Y
CURIOSOS DE LA HISTORIA
DE NUESTRA SEMANA SANTA





Eléctrica
conquense

Con nuestras Tradiciones

Teléfono 24 horas: 900 233 423



**VBLE. HDAD. DE JESÚS ENTRANDO EN
JERUSALÉN Y NTRA.SRA. DE LA ESPERANZA**

Borriquilla: 30 BANCEROS
Virgen de la Esperanza: 30 BANCEROS

**VENERABLE HERMANDAD
DE SAN JUAN BAUTISTA**

San Juan Bautista: 36 BANCEROS

**VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA LUZ (DE LOS ESPEJOS)**

María Magdalena: 26 BANCEROS

**VENERABLE HERMANDAD DE MARÍA
SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA**

Virgen de la Esperanza: 32 BANCEROS

**VENERABLE HERMANDAD DE JESÚS ORANDO
EN EL HUERTO (DE SAN ESTEBAN)**

Jesús orando en el Huerto (de San Esteban): 48 BANCEROS

**VBLE. HERMANDAD RELIGIOSO-BENÉFICA DE EX-
COMBATIENTES DE SAN PEDRO APÓSTOL**

San Pedro Apóstol: 68 BANCEROS

**VENERBALE HERMANDAD DEL SANTÍSIMIMO
ECCE-HOMO DE SAN MIGUEL**

Ecce-Homo de San Miguel: 28 BANCEROS

**VENERABLE HERMANDAD PENITENCIAL DE
SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ**

Cristo de la Vera Cruz: 28 BANCEROS

**MUY ILUSTRE Y VBLE. HERMANDAD DEL BAUTISMO
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**

Bautismo: 40 BANCEROS

**REAL E ILUSTRE ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO (MEDINACELI)**

Jesús de Medinaceli: 34 BANCEROS

**VENERABLE HERMANDAD
DE LA SANTA CENA**

Santa Cena: 66 BANCEROS

**VENERABLE HERMANDAD DEL PRENDIMIENTO
(BESO DE JUDAS)**

Beso de Judas: 34 BANCEROS

**ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD DE LA
NEGACIÓN DE SAN PEDRO**

La negación de San Pedro: 48 BANCEROS

ARCHICOFRADIA DE PAZ Y CARIDAD

Cristo de las Misericordias: 26 BANCEROS

ILUSTRE Y VBLE. HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS AMARRADO A LA COLUMNA

El "Amarrao": 34 BANCEROS

VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO 'DEL ECCE-HOMO DE SAN GIL

Ecce-Homo de San Gil: 24 BANCEROS

MUY ANTIGUA Y VBLE. HDAD. DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO (DEL PUENTE)

El Auxilio a Nuestro Señor Jesucristo: 44 BANCEROS
Ntro. Padre Jesús Nazareno (del Puente): 34 BANCEROS

'REAL ILUSTRE Y VBLE. HDAD. DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO (DE EL SALVADOR)

Ntro. Padre Jesús Nazareno de El Salvador: 30 BANCEROS
Jesús Caído y la Verónica: 24 BANCEROS

VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA 'DE LA SOLEDAD (DE SAN AGUSTÍN)

El Encuentro de Jesús con su Madre: 32 BANCEROS
La Virgen de la Soledad (de San Agustín): 30 BANCEROS

VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO 'DE LA AGONÍA

Cristo de Marfil: 20 BANCEROS
Cristo de la Agonía: 34 BANCEROS

MUY ILUSTRE Y VBLE. HDAD. DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD (EL DESCENDIMIENTO)

El Descendimiento: 42 BANCEROS

VENERABLE HERMANDAD DE LA CRUZ DESNUDA DE JERUSALÉN

Cruz Desnuda: 30 BANCEROS

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y LAS SANTAS MARÍAS

Santas Marías: 40 BANCEROS

'REAL ILUSTRE Y VBLE. HDAD. DE N^ª SRA. DE LA AMARGURA CON SAN JUAN APÓSTOL

La Virgen de la Amargura con San Juan Apóstol: 36 BANCEROS

VBLE. HDAD. DE NUESTRO PADRE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO (DE SAN ANTÓN)

Jesús orando en el Huerto (de San Antón): 38 BANCEROS

MUY ANTIGUA ILUSTRE Y VBLE. HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS CON LA CAÑA

Jesús con la caña: 24 BANCEROS

VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS CAÍDO Y LA VERÓNICA

Jesús Caído y la Verónica: 44 BANCEROS

VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA DE SAN JUAN APÓSTOL EVANGELISTA

San Juan Evangelista: 28 BANCEROS

VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO 'DEL PERDÓN (LA EXALTACIÓN)

La Exaltación: 48 BANCEROS

VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO 'DE LA LUZ (DE LOS ESPEJOS)

La Lanzada: 34 BANCEROS
Cristo de la Luz: 24 BANCEROS

'REAL ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

El Descendido: 40 BANCEROS
Nuestra Señora de las Angustias: 40 BANCEROS

CONGREGACIÓN DE N^ªS^ª DE LA SOLEDAD Y DE LA CRUZ DEL MUY ILUSTRE CABILDO DE CABALLEROS Y ESCUDEROS DE LA CIUDAD DE CUENCA

Cristo Yacente: 30 BANCEROS
Ntra. Sra. de la Soledad y de la Cruz: 32 BANCEROS

VBLE. HDAD. DE N^º SEÑOR JESUCRISTO RESUCITADO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL AMPARO

Nuestro Señor Jesucristo Resucitado: 32 BANCEROS
María Santísima del Amparo: 32 BANCEROS

¿CUÁL ES EL PROCESO CUANDO UNA PROCESIÓN DEBE SUSPENDERSE?

En ocasiones, las inclemencias meteorológicas impiden que una procesión pueda salir a la calle, pero es algo que está completamente contemplado en los diferentes protocolos de suspensión de los desfiles procesionales. Después de un 2024, en que el agua fue protagonista de la Semana Santa en Cuenca, en El Deporte Conquense creemos conveniente informar de los procedimientos en las diferentes procesiones. Lo primero que has de saber, es que es una decisión compleja que se adopta después de una profunda deliberación y con la

consonancia de las hermandades, en el caso de las procesiones en las que participa más de una cofradía.

Los representantes ante la Junta de Cofradías de cada una de las hermandades, se reúnen previamente para aplicar el protocolo y tomar las diferentes decisiones a partir de él. Has de saber también que, a veces, ante una previsión segura de lluvia, las procesiones pueden suspenderse desde horas antes al inicio de las mismas, de cara a que hermanos, bandas etc. no tengan que desplazarse con las vicisitudes que ello conlleva. ▲

Procesión del Hosanna: Si llueve a la hora oficial de salida (09:30 horas), se valorará nueva hora de salida y posible acortamiento del recorrido. Si la previsión de lluvia es firme, se suspende la procesión.

Procesión Vera Cruz: Si llueve a la hora oficial de salida (21:30 horas), se esperará una hora para valorar la posible salida o suspensión. En caso de suspensión, NO se abrirán las puertas de la Catedral y se predicarán las Palabras dentro junto a los hermanos.

Procesión del Perdón: Si llueve a la hora oficial de salida (19:00 horas), se esperará una hora para valorar la posible salida o suspensión del desfile.

Procesión del Silencio: Si llueve a la hora oficial de salida (19:00 horas), se esperará una hora para valorar la posible salida o suspensión.

Procesión de Paz y Caridad: Si llueve a la hora oficial de salida (16:30 horas), se informará puntualmente de la nueva hora de salida y/o de un posible acortamiento

del recorrido.

Procesión Camino del Calvario: Si llueve a la hora oficial de salida (05:30 horas), se esperará hasta las 06:00 horas para valorar la posible salida o suspensión del desfile. **Procesión de En el Calvario:** Si llueve a la hora oficial de salida (12:30 horas), se esperará hasta las 14:00 horas para valorar la posible salida, acortamiento o suspensión.

Procesión del Santo Entierro: Si llueve a la hora oficial de salida (21:00 horas), se esperará hasta las 21:30 horas para valorar la posible salida o suspensión del desfile.

Procesión del Duelo: Si llueve a la hora oficial de salida (19:00 horas), se esperará hasta las 19:30 horas para valorar la posible salida o suspensión. La Hermandad se trasladaría a la Catedral para celebrar la Vigilia Pascual.

Procesión del Encuentro: Si llueve a la hora oficial de salida (10:00 horas), se esperará hasta las 11:00 horas para valorar la posible salida o suspensión del desfile.

JAVIER

PELUQUEROS



Tel. 969211473
C/Colón, 43 - 16002 Cuenca
www.javierpeluqueroscuenca.com

PROCESIÓN 120 ANIVERSARIO FUNDACIÓN EL PRENDIMIENTO



Con motivo de la celebración del 120 aniversario de la fundación de la Hermandad del Prendimiento, el 1 de marzo de 2025 se celebró una procesión extraordinaria partiendo de la parroquia de San Esteban y pasando por la Puerta de Valencia hasta la calle del Peso para continuar el descenso por la calle San Juan hacia las curvas de la Audiencia, Puente de la Trinidad y Carretería, para finalizar de nuevo en San Esteban.

La procesión pretendía ser una recreación de los primeros años, cuando la hermandad llegó a tener cuatro misterios en la calle: La Oración del Huerto, El Beso de Judas, la Negación de San Pedro y Jesús en el Pretorio, por lo que la procesión estuvo formada por la imagen de El Beso de Judas, que desfiló en 1905 al no disponer todavía la Hermandad de la imagen de la Oración del Huerto, cedida por Hermandad de Jesús orando en el Huerto de San Antón; Jesús en El Pretorio, y la Negación de San Pedro.

PROCESIÓN 100 ANIVERSARIO FUNDACIÓN COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Asimismo, la cofradía de la Virgen de las Angustias celebra en el 2025 su centenario y el acto principal para conmemorarlo será una procesión Magna Mariana que tendrá lugar el 4 de octubre de 2025, en la que desfilará la imagen titular, acompañada de la patrona de Cuenca la Virgen de la Luz, la Virgen de las Angustias del Santuario y la Virgen del Sagrario que se encuentra en la Catedral así como un buen número de las Hermandades Marianas de la Semana Santa de Cuenca. A saber: la Borriquilla con la Virgen de la Esperanza, la Vera Cruz, la Virgen de la Amargura, la Soledad del Puente, la Congregación de la Soledad y de la Cruz y Cristo Resucitado con la Virgen del Amparo.



PROCESIÓN 75 ANIVERSARIO CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DE LA LUZ



También, coincidiendo con el 75 aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Luz se celebrará una solemne procesión el día 24 de mayo, en la que además de la Virgen de la Luz, desfilarán la Virgen de Riánsares y la de las Angustias del Santuario. Los pasos saldrán desde la Avenida Virgen de la Luz y recorrerán el edificio del Palafox, Andrés de Cabrera hasta la Plaza Mayor.



FERRETERÍA SAN JOSÉ

Bricolaje · Jardinería · Electricidad
Carpintería · Cerrajería · Fontanería
Herramientas de construcción



Ferrymas
FERRETERÍA Y MUCHO MÁS

FERRETERÍA
SAN JOSÉ

WORK

FERRETERÍA SAN JOSÉ

WORK



Asociación
Española
de Ferreterías

C/ Hermanos Becerril, 24 · Tel. 969 234 819
www.ferreteriasanjose.es

¿Qué mejor para ubicarte y poder seguir la Semana Santa de Cuenca que un mapa?

La tecnología actual permite seguirlo a través de un teléfono móvil y, desde El Deporte Conquense te ofrecemos uno con los principales puntos de interés, salidas de imágenes, y sedes. Así que ábrelo en tu smartphone, ¡y a disfrutar de la Semana Santa en tiempo real! 📱



EN MORADO:
PUNTOS DE
INTERÉS

EN VERDE:
SALIDAS DE
PROCESIONES

EN NARANJA:
SEDES DE
HERMANDADES

ESCANEA ESTE CÓDIGO QR Y ACCEDER A UN MAPA PERSONALIZADO CON
PUNTOS DE INTERÉS DE LA SEMANA SANTA DE CUENCA



En Cerrajería Villalba

destacamos por :

- Calidad
- Garantías
- Responsabilidad
- Disposición
- Cumplimiento
- Precios
- Profesionalidad
- Experiencias



Tlf: 969 227 463



Pol. Ind. Sepes - Ctra Motilla e/ Mohorte, 175
corravillalba@gmail.com info@cerrajerivillalba.es

La música es una parte indispensable de la Semana Santa. ¿Qué sería de nuestros desfiles procesionales sin las melodías de las marchas acompañando a las imágenes? No podemos imaginar el discurrir de los pasos por las calles sin las bandas y músicos que hacen que la conjunción sea perfecta.

Como cada año, te proponemos una lista de Spotify con todas las marchas que suenan en Cuenca disponibles en la plataforma y otra de Youtube con marchas conquenses habituales en los desfiles. Además, te ofrecemos el repertorio actual de la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías y te planteamos una lista con el repertorio de marchas escogido por El Deporte Conquense. 🏆



Las marchas también han traspasado fronteras musicales. Algunas de ellas han sido versionadas en otros estilos musicales (jazz, rock, flamenco) y te ofrecemos una lista para poder disfrutarlas de una forma diferente.

MARCHAS AUTÓCTONAS
QUE SUENAN EN LA
SEMANA SANTA
DE CUENCA



REPERTORIO DE
MARCHAS DE LA SEMANA
SANTA DE CUENCA
EDC



REPERTORIO BANDA
TROMPETAS Y
TAMBORES DE LA JUNTA
DE COFRADÍAS



MARCHAS
VERSIONADAS EN
OTROS ESTILOS
MUSICALES





**cristalería
CERVERA**

**40
aniversario**

T: 969 23 28 31

Info@cristaleriacervera.com

Pol. Ind. Cuberg. parc.10 (Ctra Valencia) 16004 Cuenca



Cristalería Cervera con

nuestras tradiciones

Con las tradiciones





PASOS

- **Jesús Entrando en Jerusalén**
(La Borriquilla)
- **Nuestra Señora de la Esperanza**

Presidencia Ejecutiva: Venerable Hermandad de Jesús Entrando en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Esperanza

Presidencia Eclesiástica: Reverendo Sr. Capellán de la Hermandad

Presidencia Institucional: Junta de Cofradías y Excmo. Ayuntamiento



HERMANDADES:

VENERABLE HERMANDAD DE JESÚS ENTRANDO EN JERUSALÉN Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Túnica blanca, capuz y fajín granate, guantes blancos y zapatos negros



Salida: Iglesia de San Andrés, **9:30 h.** - Solera - Pza. del Salvador - San Vicente - Alonso de Ojeda - Pta. de Valencia - Las Torres - Aguirre - Pza. de la Hispanidad - Carretería - Pza. de la Constitución - Calderón de la Barca - Pte. de la Trinidad - Palafox - San Juan - Andrés de Cabrera - Iglesia de San Felipe Neri: bendición de palmas y ramos, **12:30 h.** - Alfonso VIII - Plaza Mayor:
Entrada: Santa Iglesia Catedral Basílica sobre las **13:00 h.**

ITINERARIO





OBRADOR:

C/ Ramiro de Maeztu, 7 | 969 232 863

DESPACHOS PANADEROS:

C/ Fray Luis de León, 13 - Bajo
Teléfono: 969 23 45 93

C/ Hermanos Becerril 11

Avenida de la Música Española
Teléfono: 969 05 12 98

~ CERVECERÍA ~

La Churrería del Tío Santos

CERVECERÍA
La Churrería del Tío Santos



C. Alonso Chirino, 4, 16001 Cuenca - 969 18 23 28



SALIDA DE PROCESIÓN DESDE LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS - 9:30 HORAS

Tres golpes en la puerta de esta Iglesia remueven el corazón de todos los nazarenos conquenses. Se escuchan el primer redoble de tambor y los primeros golpes de horquilla. Desde esta Plaza de San Andrés la procesión transcurre a través de la Calle del Peso hacia la parte baja de la ciudad.

DESFILE POR CARRETERÍA - 11:00 HORAS APROXIMADAMENTE

En esta larga calle, se puede observar desde cómo la Banda de T.T.T.T. de la Junta de Cofradías abre el cortejo hasta cómo las últimas palmas lo cierran. Los niños desfilan felizmente ondeando sus palmas y transmitiendo a todo espectador esa añoranza de las sonrisas bisoñas que muestran al paso de la procesión.

LAS CURVAS DE LA AUDIENCIA - 11:45 HORAS APROXIMADAMENTE

Uno de los momentos más vistosos del desfile. Banceros de ambas imágenes alcanzan a escuchar la marcha que interpreta la banda de música y aúnan sus pasos para realizar a la vez las dos curvas de este emblemático lugar en una sola tirada. La marcha que se puede disfrutar cambia cada año, pero las ganas, la emoción y la espectacularidad siguen siendo las mismas. En el último año, la banda interpretó "Cristo de la Presentación" de Abel Moreno.

LA BENDICIÓN DE PALMAS Y RAMOS EN LA IGLESIA DE SAN FELIPE NERI - 12:00 HORAS

En las escaleras de entrada a la Iglesia de San Felipe, el Obispo de Cuenca y el Cabildo Catedralicio aguardan la llegada de las imágenes de La Borriquilla y la Virgen de la Esperanza para bendecir las palmas y los ramos que se agitan con frenesí.

LLEGADA DE LA PROCESIÓN A LA PLAZA MAYOR 13:00 HORAS APROXIMADAMENTE

Este es uno de los momentos con mayor expectación de toda la Semana Santa conquense. Cuando la Borriquilla pasa por el arco central del Ayuntamiento, recibe una lluvia de hojas de olivo mientras que la Virgen de la Esperanza la recibe de pétalos. La Banda de T.T.T.T. de la Junta de Cofradías les hace un pasillo desde el Ayuntamiento hasta la Catedral para que las imágenes puedan resguardarse al son del Himno Nacional de España y la Marcha de Infantes.





federópticos
Yolanda

Cuidamos tu visión
y tu oído para que
disfrutes cada momento

 **969 233 243 | 620 251 816**

 **CUENCA - PASAJE DE CARRETERÍA, 15**

 **WWW.YOLANDAOPTICOS.COM**

 **FEDEROPTICOSYOLANDA**



FEDERÓPTICOS YOLANDA
MÁS DE 30 AÑOS CUIDANDO DE TI

COSTALERO - AUTOR: MARTÍN SALAS

Marcha andaluza que guarda un componente memorístico sentimental con la procesión del Domingo de Ramos en Cuenca. Cuando en 2013 la procesión tuvo que ser suspendida antes de salir, la Banda Municipal de Cuenca interpretó esta marcha mientras los dos pasos (La Borriquilla y la Virgen de la Esperanza) se movían al unísono dentro de la Iglesia de San Andrés. Un momento con el que se entroncó en 2014 saliendo las tallas del templo mientras sonaba Costalero. En años posteriores se tocó en diferentes puntos.

LA PALMA AL VIENTO

AUTOR: JOSÉ MENCÍAS Y SERGIO MATEO.

Marcha de autores conquenses miembros de la Banda Municipal de Cuenca, que se ha convertido en una de las favoritas de muchos nazarenos de Cuenca. El trío es ampliamente reconocido y ha brindado grandes momentos a los desfiles de Domingo de Ramos en Cuenca, principalmente por Andrés de Cabrera y Carretería.

DANOS TU PAZ

AUTOR: JOSÉ LUIS PÉREZ ZAMBRANA

Marcha malagueña compuesta para la Virgen de la Paz de Málaga, ha tenido una muy buena acogida en los desfiles procesionales conquenses con su solo de su trompeta y su animado trío final. El pasado año sonó en la subida por Alfonso VIII en una de las tiradas que más quedaron en la memoria de los banceros.



CONCHA - AUTOR: VÍCTOR MANUEL FERRER CASTILLO

Marcha dedicada a la Virgen de la Concepción de Granada. De reciente incorporación a la Semana Santa de Cuenca es una de las más aclamadas del momento. Muy animada y vivaz, ha dado grandes momentos a los desfiles de Domingo de Ramos de los últimos años, sobre todo en Palafox y Alfonso VIII.

EL PRENDIMIENTO - AUTOR: JULIÁN LÓPEZ CALVO

Aunque es una marcha dedicada a la Hermandad de El Prendimiento que desfila el Miércoles Santo, su melodía animosa y el reconocimiento de la misma por parte de los banceros, hace que sea demandada y querida por los nazarenos del Domingo de Ramos. En los últimos años, es una marcha habitual en los primeros compases de la procesión.



AUTOTALLER NOEL

*Máquinas de carga
aire acondicionado*



*Comprobamos test de fugas y
diagnosticamos el sistema de aire
acondicionado*



*¡Incorporamos máquina de
limpieza del circuito del aire
acondicionado!*



Polígono
Los Palancares, 6b
16004 - CUENCA
Tel.: 640 81 90 95

*Máquinas de diagnóstico última
generación, todas las marcas y
cualquier año, actualizada hasta
el día de hoy*

www.autotallernoel.com



HERMANDADES: MUY ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ

Túnica, capuz de terciopelo, guantes y zapatos negros, cordón franciscano y rosario. Los hermanos no llevan la clásica tulipa sino que portan hachón de cera.



PASOS

Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Presidencia Ejecutiva: Venerable Hermandad de Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Presidencia Eclesiástica: Clero Diocesano

Presidencia Institucional: V.H. del Santísimo Cristo de la Luz y Excmo. Ayuntamiento.



En esta procesión no oírás marchas de procesión. Aparte de las voces polifónicas del Coro Alonso Lobo, el único instrumento que puedes escuchar es el de un tambor destemplado para marcar el paso. La música de este desfile se compone principalmente de motetes.

ITINERARIO

Salida de la procesión:

La procesión realiza un pequeño recorrido por el interior de la Catedral y se pone en carrera oficial a las 21:30 horas. **Lectura de la Primera Palabra:** En la escalinata que da acceso a la Catedral tiene lugar la lectura de la Primera Palabra a cargo de D. José María Yanguas Sanz, Obispo de Cuenca. **Lectura de la Segunda palabra:** La lectura de la Segunda Palabra tiene lugar en el Convento de las Esclavas del Santísimo Sacramento. A cargo del sacerdote y hermano, D. Mario Valverde Martínez. **Lectura de la Tercera palabra:** Tiene lugar en las inmediaciones de la Iglesia Oratorio de San Felipe Neri. A cargo del Hno., D. Fernando Díaz Miranzos. **Lectura de la Cuarta palabra:** La lectura de la Cuarta Palabra tiene lugar en la Iglesia de San Andrés A cargo de la Hermana Mayor 2025, Dña. Celia Casanova Torres. **Lectura de la Quinta Palabra:** En la puerta de la Iglesia de El Salvador tiene lugar la lectura de la Quinta Palabra. A cargo del hermano, D. José María Checa Pérez. **Lectura de la Sexta Palabra:** Lectura de la Sexta Palabra en la portada del Convento de la Concepción Franciscana a cargo de la Hermana Mayor Presidenta, Dña. Clara María Urango Mozo. **Séptima Palabra y final de procesión:** Meditación de la Sagrada Expiración del Señor y canto del Miserere. Final de la procesión alrededor de la 1:30 de la madrugada. A cargo de D. Antonio Fernández Ferrero, Vicario General del Obispado de Cuenca y párroco de San Esteban.

Optica

NOTARIO

Más de 80 años al cuidado de tus ojos



Carretería, 60 - 969 211 026

SALIDA DE PROCESIÓN DESDE LA CATEDRAL - 21:30 HORAS

Momentos antes, el cortejo se ha formado y da la vuelta a la nave central de la Catedral para encarar la salida hacia el Casco Antiguo de la ciudad. De fondo se pueden escuchar el sonido de la campanilla y el del ronco tambor. El Cristo de la Vera Cruz emprende su marcha después de que el Señor Obispo pronuncie la primera palabra. El Coro Alonso Lobo inicia sus cantos gregorianos tras la imagen de Cristo crucificado.



PASO DE LA PROCESIÓN POR LA CALLE DEL PESO - 22:30 HORAS APROXIMADAMENTE

Un sepulcral silencio acompaña al Cristo de la Vera Cruz en las angostas curvas de la Calle del Peso y en la estrechez de estos metros que se sumen en un momento de recogimiento total.

FINAL DE LA PROCESIÓN EN LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN - 00:00 HORAS APROX.

El Cristo de la Vera Cruz se despidе de todos los fieles rodeado de un entrañable olor a cera. Cuando entra en el interior del templo, el Coro Alonso Lobo interpreta el Miserere de Cuenca.

CUALQUIERA DE LAS SIETE PALABRAS QUE SE DICEN AL CRISTO DE LA VERA CRUZ

Son siete las paradas que realiza esta imagen para que todos los fieles escuchen las siete palabras que Cristo profirió en la Cruz: la Catedral, el Convento de las Santísimas Esclavas del Santísimo Sacramento, la Iglesia de San Felipe Neri, la Iglesia de San Andrés, la Iglesia del Salvador, el Monasterio de la Concepción Franciscana y la Iglesia de San Esteban. Siete estaciones y siete rezos que marcan un punto álgido de oración y de coloquio interior del alma.

VIRTUAL

CUMPLEAÑOS - EVENTOS - FIESTAS PRIVADAS

!! ÚNICO CENTRO DE REALIDAD VIRTUAL EN CUENCA !!

C/ Joaquin Turina 7 CUENCA

📞 652 930 337

WWW.VIRTUALCUENCA.COM



LISSA
PELUQUEROS

Con las tradiciones

*Pasaje de Carretera, 11
CUENCA*

969 23 46 55





ITINERARIO

Salida: Iglesia Parroquial de El Salvador, **19:00 h.** - Solera - Peso: Iglesia de San Andrés, incorporación del Paso de María Stma. de la Esperanza. - Andrés de Cabrera - **19:00 h.** Iglesia de San Felipe Neri, incorporación del Paso de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli - Plaza Mayor: **Descanso.** Regreso: **21:15 h.** Plaza Mayor: Incorporación del Paso del Bautismo de Ntro. Sr. Jesucristo, que partió desde la Iglesia de San Pedro - Alfonso VIII - Andrés de Cabrera - San Juan - Palafox - Pte. de la Trinidad - Calderón de la Barca - Pza. de la Constitución, alrededor de las **00:00 h.** - Carretería - Pza. de la Hispanidad - Aguirre - Las Torres - Pta. Valencia - Alonso de Ojeda - San Vicente - Pza. del Salvador: Iglesia Parroquial de El Salvador: entrada de los pasos de San Juan Bautista y de María Magdalena - Solera - Peso: Iglesia de San Andrés, entrada de los Pasos del Bautismo de Ntro. Sr. Jesucristo y de María Stma. de la Esperanza. - Andrés de Cabrera - Alfonso VIII: Iglesia de San Felipe Neri, entrada del paso de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli.

- San Juan Bautista
- Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo
- Santa María Magdalena
- Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli
- María Santísima de la Esperanza

PASOS

Presidencia Ejecutiva: Vble. Hdad. de San Juan Bautista
Presidencia Eclesiástica: Clero Parroquial de El Salvador
Presidencia Institucional: V. H. de Nuestra Sra. de la Soledad (de San Agustín) y Excmo. Ayto. de Cuenca

HERMANDADES:



V.H. DE SAN JUAN BAUTISTA

Túnica morada.
Capuz, fajín de cuero y guantes blancos, zapatos negros.



MUY ILUSTRE V.H. BAUTISMO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Túnica blanca, capuz y fajín morados, de terciopelo; guantes blancos y zapatos negros.



V.H. DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ

Túnica morada, capuz oro, cordones y madroños amarillos, rosario y guantes y zapatos negros.



R.E.I. ESCLATIVUD DE N° PADRE JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI

Túnica morada, capuz granate, cordones y madroños amarillos al lado izquierdo, guantes blancos y zapatos negros



VBLE. HDAD. DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

Túnica blanca con botonadura verde raso. Capuz verde raso y cordones verdes, colocados en el lado derecho, y escudo portado en el pecho





Bordados

Mil Rayas

C/ Calderón de la Barca, 31
16001 CUENCA

Tel.: 630 540 571



Colón 53, Cuenca

Lunes, miércoles, jueves y domingos 13:30 - 16:00

Viernes y sábado: 13:30 - 16:00 | 21:00 - 23:00

Martes cerrado

Teléfono: 969 233 030

Asados en horno de leña

PROCESIÓN DEL PERDÓN - MOMENTOS PARA NO PERDERSE

SALIDA DE JESÚS DE MEDINACELI DESDE LA IGLESIA DE SAN FELIPE - 19:00 HORAS

Una estrecha y empinada escalera pone a prueba la pericia de los banceros de Jesús de Medinaceli. Asombra ver la gran inclinación de la imagen bajando despacio hasta que, una vez vencido ese obstáculo, se ponen los banzos y la imagen empieza a andar al son del Himno Nacional de España.

SALIDA DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA DESDE LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS - 19:30 HORAS

Una pequeña plaza alberga a cientos de fieles que esperan ver cómo la madre del Martes Santo se pone en marcha mientras que el Coro de la Capilla de la Catedral le dedica un sentido motete. Un rezo musicado a Nuestra Señora de la Esperanza antes de iniciar la procesión.



LLEGADA DEL BAUTISMO A LA PLAZA MAYOR - 21:00 HORAS APROX.

El Bautismo sale de San Pedro con la única compañía de sus hermanos. Tan solo el golpe de las horquillas rompe el completo silencio de la empinada Calle de San Pedro. Al llegar a la Plaza Mayor, la Banda de Las Mesas forma tras la imagen e interpreta la marcha "Bautizando a Jesús". Las trompetas anuncian la incorporación de la imagen al desfile procesional y la cara de asombro de todos los fieles le acompañan hasta que desaparece por los arcos del Ayuntamiento tras San Juan Bautista.

SUBIDA DE SAN JUAN BAUTISTA DESDE LA PUERTA DE VALENCIA HASTA EL SALVADOR. 00:30 HORAS APROXIMADAMENTE

El último tramo del recorrido de San Juan Bautista es la calle Alonso de Ojeda, donde al compás de la marcha "San Juan", los banceros bailan al Precursor con su último aliento en este duro y empinado ascenso hasta la Iglesia del Salvador.

FINAL DEL DESFILE DE MARÍA MAGDALENA EN LA IGLESIA DE EL SALVADOR. 01:00 HORAS APROXIMADAMENTE

Mientras que la Banda de Las Mesas toca la marcha "María Magdalena", su imagen termina el desfile con paso firme. El Bautismo prosigue su paso hacia la Iglesia de San Andrés y, en la Calle del Peso, se despiden de Jesús de Medinaceli que viene caminando con paso lento y elegante para continuar en solitario hasta la Iglesia de San Felipe Neri.



CUFRIMAR

SINCE 1998

Distribuidor alimentos congelados y
frescos para Cuenca y provincia



Calle Mohorte, n° 195 - Polígono SEPES (Cuenca)

Tel. 969 235 338 - mercajazar@telefonica.net

SAN JUAN - AUTOR: NICOLÁS CABAÑAS

La marcha más reconocida y querida de las autóctonas conquenses, tiene una gran importancia en el desfile del Martes Santo. Concretamente para la Hermandad de San Juan Bautista, que acomete una dura y trabajosa subida al final de su desfile desde la Puerta de Valencia a la Iglesia del Salvador. Tras la imagen, suena esta marcha varias veces y los banceros imprimen un enérgico baile a su son.

BAUTIZANDO A JESÚS - AUTOR: FERNANDO UGEDA

Marcha conquense dedicada y producida para la Hermandad del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo. La composición supone una llamada de atención para la entrada del Bautismo en la Plaza Mayor de Cuenca y que cuenta con un motete a cuatro voces en la segunda parte, que, desde el año 2023, se interpreta en lugar del Miserere en la escalinata de San Felipe Neri.

MARÍA MAGDALENA

AUTOR: FERNANDO UGEDA

Otra marcha del que fuera director de la Banda de Las Mesas, Fernando Ugeda, dedicada y producida para una imagen del Martes Santo. Es característico escucharla a la salida y a la llegada de la imagen en la Iglesia del Salvador.



VIRGEN DE LA ESPERANZA - AUTOR: LUIS VICENTE SÁNCHEZ

Marcha de autor conquense. Dedicada a la Virgen de la Esperanza. En la segunda parte adquieren gran peso los trombones, seguramente por ser el instrumento que habitualmente toca su compositor. Es muy habitual escuchar esta marcha tras la madre del Martes Santo.

JESÚS DE MEDINACELI - AUTOR: JULIÁN AGUIRRE BELMAR

Marcha conquense dedicada a la Hermandad. Una habitual históricamente en los desfiles del Perdón desde su composición tras la imagen de Jesús de Medinaceli.

MI AMARGURA - AUTOR: VÍCTOR MANUEL FERRER

Dedicada a María Santísima de la Amargura de Granada, se ha hecho un hueco en los desfiles procesionales conquenses. Con un solo de saxofón poco habitual en nuestras composiciones da un toque diferente al estilo musical de nuestra tierra. La Hermandad de María Santísima de la Esperanza gusta de escucharla tras el sosegado y elegante paso de su imagen y es habitual en el final de su desfile.



Gabinete de Topografía Guillermo Laseca &



Explotaciones Mineras y Voladuras Ambar, S.L.



- Topografía.
- Escaneo en 3d subcentimétrico.
- Georreferenciaciones altimétricas.
- Subsanción y deslinde de parcelas.
- Control y seguimiento de obras.
- Autorización de canteras,
- Dirección técnica de canteras.
- Ejecución de voladuras.
- Legalización de pozos.



Teléfonos:

Guillermo Laseca: 679440788

José Félix Ruiz: 649193115

Francisco Sevilla: 667856212

Correos electrónicos:

rogullaseca@gmail.com

voladuras.ambar@gmail.com

www.emva-ingenieria.com

- Santa Cena
- Jesús Orando en el Huerto
- El Beso de Judas
- San Pedro Apóstol
- La negación de San Pedro
- Santísimo Ecce-Homo
- Nuestra Señora de la Amargura con San Juan Apóstol

PASOS

Presidencia Ejecutiva: Vble. Hermandad del Prendimiento de Jesús- Beso de Judas-
 Presidencia Eclesiástica: Clero Parroquial de San Esteban
 Presidencia Institucional: V.H. y C. de Nazarenos de San Juan Apóstol Evangelista y Excmo. Ayuntamiento



ITINERARIO

Salida: Iglesia Parroquial de San Esteban, **19.00 h.** - Aguirre - Las Torres - Pta. de Valencia - Alonso de Ojeda - San Vicente - Pza. del Salvador: Iglesia Parroquial de El Salvador, incorporación del paso de Ntra. Sra. de la Amargura con San Juan Apóstol - Solera - Peso - Andrés de Cabrera - Alfonso VIII - Plaza Mayor: **Descanso.** A las **22.30 h.** desde la Santa Iglesia Catedral Basílica, incorporación del Paso de la Santa Cena - Desde la Iglesia de San Pedro, incorporación de los Pasos de San Pedro Apóstol, Negación de San Pedro y Stmo. Ecce Homo de San Miguel: **Descenso:** Plaza Mayor - Alfonso VIII - Andrés de Cabrera - San Juan - Palafox - Pte. de la Trinidad - Calderón de la Barca - Pza. de la Constitución - Carretería - Pza. de la Hispanidad - Iglesia Parroquial de San Esteban, entrada de las Vbles. Hdades. de Jesús Orando en el Huerto y El Prendimiento; retirada del desfile procesional de las Vbles. Hdades de la Santa Cena, San Pedro Apóstol y Negación de San Pedro - Aguirre - Las Torres - Pta. de Valencia - Alonso de Ojeda - San Vicente - Pza. del Salvador: Iglesia Parroquial de El Salvador, entrada de la Vble. Hdad. de Ntra. Sra. de la Amargura con San Juan Apóstol - Solera - Peso: Iglesia de San Andrés, entrada de la Vble. Hdad. del Stmo. Ecce Homo de San Miguel.

V.H. DE LA SANTA CENA



Túnica, capuz y guantes blancos, fajín rojo cardenalicio y zapatos negros.



VH. DE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO (DE SAN ESTEBAN)



Túnica morada capuz y guantes blancos, cordón de fraile blanco con madroños morados y zapatos negros



VBLE. HDAD. DE EL PRENDIMIENTO (BESO DE JUDAS)



Túnica blanca; capuz y guantes blancos, fajín y zapatos negros.



VH. RELIGIOSO-BENÉFICA DE EXCOMBATIENTES DE SAN PEDRO APOSTOL



Túnica, capa y guantes blancos; capuz, cordones y madroños encarnados y zapatos negros. Portan hachones en vez de tulipa.



ILUSTRE Y VLE. HDAD. DE LA NEGACIÓN DE SAN PEDRO



Túnica morada; capuz blanco, cingulo y guantes blancos, y zapatos negros



VH. DEL SANTÍSIMO ECCE-HOMO DE SAN MIGUEL



Túnica granate; capuz, fajín y guantes blancos y zapatos negros.



REAL Y VH. DE Nª Sª DE LA AMARGURA Y SAN JUAN APOSTOL



Túnica azul celeste capuz y guantes blancos, fajín rojo y zapatos negros.





Audiotone, *escucha la vida,*
Escucha la Semana Santa

audiotone

Calle José Luis Álvarez de Castro 2, Cuenca
969 02 69 63

-ENTRADA Y SALIDA DEL HUERTO DE SAN ESTEBAN EN LA PLAZA MAYOR - 21:00HORAS

Tanto la entrada como la salida del Huerto de San Esteban en la Plaza Mayor es uno de los momentos más multitudinarios. Los banceros hacen que la oliva se bambolee bajo los arcos del Ayuntamiento. La banda sonora de la entrada es interpretada por la Banda de TT.TT. de la Junta de Cofradías, que espera su llegada impolutamente formada mientras que, a su salida, la encargada de poner melodía a este momento es una banda de música.

SALIDA Y DESFILE DE SAN PEDRO, LA NEGACIÓN Y EL ECCE-HOMO DE SAN MIGUEL POR LA CALLE DE SAN PEDRO - 21:30 HORAS APROXIMADAMENTE

Un desfile íntimo comienza en la Iglesia de San Pedro. Tres hermandades salen de este templo poniendo rumbo calle abajo hacia la Plaza Mayor de la ciudad. Resulta curioso ver cómo sale del templo el voluminoso paso de San Pedro, ya que los banceros lo sacan en dos partes y, una vez en la calle, lo unen para formar esta impetuosa imagen.

SALIDA DESDE LA SANTA CENA DESDE LA CATEDRAL - 22:00HORAS APROX.

Esta es la segunda vez que las puertas de la Catedral de Cuenca se abren para que un paso de Semana Santa salga a las calles. Este es el momento de la Santa Cena. Es impactante observar cómo sus banceros llevan sobre sus hombros esta impresionante talla y bajan con maestría la escalinata que une el templo con la Plaza Mayor para poner rumbo y situarse en la cabecera de la procesión, volviendo así a formarse el cortejo.



DESFILE POR LAS CURVAS DE LA AUDIENCIA - 23:30 HORAS APROX.

Un enclave con un fondo icónico de la ciudad: el Hospital de Santiago iluminado. Olivas, horquillas y pasos voluminosos desfilan por estas curvas acompañados de las tulipas encendidas de los hermanos que iluminan el trayecto del desfile procesional creando un escenario romántico y acogedor.





Al Grano!
CAFETERÍA / BAR / RESTAURANTE



C/ Federico García Lorca, 3, Tfno: 683 163 711



*MESÓN
HERMINIO*

Especialidad en Barbacoa

Polígono Cuberg, 2, 16004 - Cuenca

**DESPEDIDA DEL BESO DE JUDAS A LOS DEMÁS PASOS DE LA PROCESIÓN
-EN SAN ESTEBAN - 01:30 HORAS APROXIMADAMENTE-**

La Hermandad de El Prendimiento ejerce de decana al ser la pionera de la Procesión del Silencio. Las aceras y los muros están abarrotados de fieles que esperan para observar cómo esta imagen no cruza las puertas del templo, sino que se mece en la placeta meciéndose como gesto de despedida a las demás hermandades del Miércoles Santo.



**INTERPRETACIÓN DE “LA SAETA” A SAN PEDRO APÓSTOL EN LA CALLE AGUIRRE
01:45 HORAS APROXIMADAMENTE**

El recorrido de esta hermandad finaliza cuando los banceros bailan al son de “La Saeta” el impetuoso paso de San Pedro Apóstol, poniendo fin al desfile procesional que maravilla al público.

**DESFILE EN SOLITARIO DEL ECCE-HOMO DE SAN MIGUEL Y DE NTA. SRA. DE LA
-AMARGURA CON SAN JUAN APÓSTOL DESDE LA CALLE AGUIRRE - 01:30 HORAS APROX.**

Todo el cortejo finaliza en la Iglesia de San Esteban o en la Calle Aguirre, menos dos imágenes: el Ecce-Homo de San Miguel y la Virgen de la Amargura con San Juan Apóstol. Ambas continúan su trayecto de manera solitaria. Madre, hijo y discípulo. Un trío que deja a los ojos del espectador unos matices únicos en su solitario caminar.



CLÍNICA DENTAL

C/ Cervantes, 9 - Bajo | 16004 Cuenca
Tlf: 969 232 376



www.clinicadentalartis.com
clinicadentalartis@yahoo.com

PROCESIÓN DEL SILENCIO - MARCHA QUE PROBABLEMENTE ESCUCHARÁS

CIEN AÑOS DE ORACIÓN. AUTOR: JUAN CARLOS AGUILAR

Marcha compuesta con motivo del centenario de la Hermandad de Jesús Orando en el Huerto de San Esteban en 2024 y que fue estrenada en el Concierto organizado por la propia Hermandad. Se interpretó por primera vez en procesión durante la extraordinaria por el centenario que el Huerto celebró pasada la Semana Santa de 2024.

DE LA TRAICIÓN A LA VICTORIA. AUTOR: FÉLIX DE CARBONERAS

Marcha compuesta en 2024 por Félix Carboneras y estrenada por la Banda de Música de María Santísima de la Victoria (Las Cigarreras) en el Certamen con motivo del 120 aniversario de la fundación de la Hermandad de El Prendimiento. Este año seguro que se incorpora en el repertorio de la Banda de Horcajo de Santiago para ser interpretada en algún punto del recorrido.

LA SAETA. AUTOR. JOAN MANUAL SERRAT Y GUILLERMO FERNÁNDEZ

Todo un clásico de la Semana Santa a nivel nacional. No es que no vayas a escucharla en cualquier procesión de Cuenca, es que si ves la procesión en la Calle Aguirre la vas a escuchar seguro. La Hermandad de San Pedro Apóstol acostumbra a impresionar a los presentes con un espectacular baile del paso al son de esta marcha.

LA MUERTE NO ES EL FINAL**AUTOR: CESÁREO GABARÁIN**

Marcha cristiana cuyo pasaje central fue escogido en 1981 como himno para honrar a los caídos de las Fuerzas Armadas Españolas y que se canta ante los Monumentos a los Caídos por España. Cada Miércoles Santo en Cuenca, se interpreta al paso de la imagen de San Pedro Apóstol por el Monumento a los Caídos en África. Momento de gran recogimiento, emotividad, religiosidad y patriotismo.

**ECCE-HOMO. AUTOR: JOSÉ LÓPEZ**

Marcha dedicada a la Hermandad del Ecce-Homo de San Miguel en 2009 por José López Calvo, que acompaña perfectamente a la imagen. En concierto suele ir acompañada del canto de una voz masculina en la segunda parte.

CAMINO DE LÁGRIMAS: ÓSCAR CONTRERAS Y SERGIO MATEO

Marcha dedicada a la Hermandad de la Virgen de la Amargura con San Juan Apóstol, con motivo de su conmemoración en su celebración de su centenario (1909-2009) es más que habitual y muy probablemente la escuches por la calle Solera en el arranque de su desfile.



**JULIÁN
MARTÍNEZ**
CARPINTERÍA

**Trabajos a medida • Instalación • Puertas de interior
y de calle • Puertas blindadas y acorazadas •
Ventanas, balcones y frisos • Tarimas, barandillas
y pasamanos • Interiores de armarios y vestidores**



**Polígono Industrial SEPES
Calle Cubillo • 969 234 039
Calle Sándalo, 1 • 969 212 010
www.carpinteriajulianmartinez.es**



V.H. DE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO (SAN ANTÓN)

Túnica morada. Capuz granate, madroños amarillos, rosario, guantes blancos y zapatos negros.



ILUSTRE Y V.G. DE NTR. PADRE JESÚS AMARRADO A LA COLUMNA

Túnica morada, cordones de borlas amarillas en el lado izquierdo, rosario en el lado derecho, capuz color caña con el escudo de la Hdad. a la altura del pecho, guantes blancos y



MUY ANTIGUA ILUSTRE V.H. DE NUESTRO PADRE JESÚS CON LA CAÑA

Túnica de paño y capuz de terciopelo granate, fajín ancho de cuero color caña, guantes y zapatos negros.



V.H. SANTÍSIMO CRISTO DEL ECCE-HOMO (DE SAN GIL)

Túnica morada, capuz granate, cinturón amarillo, guantes y zapatos negros.



V.H. DE NUESTRO PADRE CAÍDO Y LA VERÓNICA

Túnica morada, capuz y fajín beige, guantes blancos y zapatos negros.



MUY ANTIGUA Y V.H. DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO DEL PUENTE

Túnica y capuz morados; cordones y madroños amarillos; rosario, guantes blancos y zapatos negros.



V.H. DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DEL PUENTE

Túnica morada, capuz negro, cordón blanco con madroños morados, guantes blancos y zapatos negros.



ARCHICOFRADÍA DE PAZ Y CARIDAD



PASOS

- Cristo de las Misericordias
- Oración del Huerto
- Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna ("El Amarrao")
- Nuestro Padre Jesús con la Caña
- Santísimo Ecce-Homo
- Jesús Caído y la Verónica
- El Auxilio en la Caída
- Nuestro Padre Jesús Nazareno
- Nuestra Señora de la Soledad

Presidencia Ejecutiva: Archicofradía de Paz y Caridad
Presidencia Eclesiástica: Clero Parroquial de Ntra. Sra. de la Luz

Presidencia Institucional: Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y de la Cruz y Excmo. Ayuntamiento de Cuenca

ITINERARIO

Salida: Iglesia Parroquial de Ntra. Señora de la Luz, **16.30 horas**. Avda. Virgen de la Luz - Calderón de la Barca - Plaza de la Constitución - Carretería - Plaza de la Hispanidad - Aguirre - Las Torres - Puerta de Valencia - Alonso de Ojeda - San Vicente - Plaza del Salvador - Solera - Peso - Andrés de Cabrera - Alfonso VIII - Plaza Mayor. **Regreso:** Plaza Mayor - Alfonso VIII - Andrés de Cabrera - San Juan - Palafox - Puente de la Trinidad - Avda. Virgen de la Luz - Puente de San Antón. Parroquia de Ntra. Señora de la Luz, el Cristo de las Misericordias realiza su entrada alrededor de las **00:00 h.** siguiéndole el resto de los pasos.



Calle Quinta, 9
(frente a Ahorra Más)
Cuenca



Teléfonos:
969 235 873
640 206 116

Somos tu taller de confianza



PROCESIÓN DE PAZ Y CARIDAD - MOMENTOS PARA NO PERDERSE

SALIDA DE LA PROCESIÓN DESDE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA LUZ - 16:30 HORAS

El Jueves Santo ofrece un enclave único: el Puente de San Antón. La procesión transcurre por encima escuchando el rumor del río Júcar que otorga un ambiente mágico a este momento. Largas hileras multicolores se van formando al lado de las imágenes para comenzar a acompañarlas por la parte baja de la ciudad.

DESFILE POR CARRETERÍA - 17:30 HORAS

Esta larga calle nos permite disfrutar de la colorida gama de túnicas y capuces tan característica de este día. Es un lugar donde podemos disfrutar del paso de cada imagen sin dejar de ver la que le antecede o sucede.

PASO POR PUERTA VALENCIA - 18:15 HORAS APROX.

Es el momento en el que las imágenes dejan la parte nueva y llana para comenzar a ascender hasta la icónica Plaza Mayor de la ciudad. El Huerto de San Antón homenajea en este punto a los antiguos hortelanos que fundaron la hermandad girando el paso hacia un mural cerámico en dirección a las Huertas de la Hoz del Huécar.

LLEGADA A LA PLAZA MAYOR - 20:00 HORAS

Este es el momento en el que suceden muchas cosas de manera simultánea. La llegada de los pasos a sus borriquetas o al Obispado desde los arcos del Ayuntamiento está acompañada por todos los fieles y, en algunos casos, por la Banda de T.T.T.T. de la Junta de Cofradías que interpreta "Oración" al Huerto de San Antón o "Pasa la Soledad" a la Soledad del Puente.



LLEGADA A LA IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA LUZ - 23:30 HORAS APROXIMADAMENTE

Una llegada distinta a todas las demás procesiones. Un río que nos ofrece los últimos sonidos del día y un escenario que no volverá a tener procesiones por encima de él hasta el próximo año.

PARALELO DEL AUXILIO Y JESÚS DEL PUENTE- EN LA AVENIDA DE LA VIRGEN DE LA LUZ - 00:30 HORAS

Antes de cruzar el Puente de San Antón, las dos imágenes de la Hermandad de Jesús del Puente se ponen en paralelo al son de la marcha homónima, ofreciendo un pequeño recorrido emotivo y rodeado de multitud de hermanos.

Bar la Reina

Bar la Reina



¡Visítanos!



Calle San Cosme, 15 - 969 69 20 34
info@barlareina.com

Síguenos en



PROCESIÓN DE PAZ Y CARIDAD - MARCHAS QUE PROBABLEMENTE ESCUCHARÁS



AMARRADO A LA COLUMNA - AUTOR: JULIÁN AGUIRRE

Marcha conguense de 1978 dedicada a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna. Compuesta por Julián Aguirre, es muy frecuente escucharla tras la imagen de "El amarrao" bien a la subida o a la bajada del desfile, según disponga de banda de música (actualmente la de Iniesta). Una marcha fúnebre muy adecuada para procesionar por las calles de Cuenca.

BANCEROS DE LA PASIÓN - AUTOR: ANTONIO SENDRA

Marcha compuesta por Antonio Sendra para la Semana Santa de Cuenca con un título que la identifica a la perfección. El Jueves Santo conguense suele estar impregnado de los acordes de esta marcha que se adapta perfectamente al tipo de desfile que realizan las imágenes de la procesión.

JESÚS DEL PUENTE - AUTOR: RUBEN RUIPÉREZ

Dedicada expresamente a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Puente, es una composición que seguramente escuches el Jueves Santo. Si ves la procesión en la Avenida de la Virgen de la Luz, puedes deleitarte con su melodía tras los pasos del Auxilio y Jesús del Puente desfilando en paralelo.

DOLOR Y LLANTO - AUTORES: ÓSCAR CONTRERAS Y SERGIO MATEO

Marcha que interpreta la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías. En los últimos años, se ha convertido en predilecta para la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto de San Antón para su entrada en la Plaza Mayor.

ORACIÓN - AUTOR: JOSÉ MANUEL MENA HERVÁS

Marcha que interpreta la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías. En los últimos años, se ha convertido en predilecta para la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto de San Antón para su entrada en la Plaza Mayor.



Calle Princesa Zaida, 13, Cuenca



IN VIA
62SMR

Semana de Música Religiosa de Cuenca

12 al 20 abril 2025





TURBAS DE CUENCA



R. ILUSTRE V.H. DE NTR.
PADRE JESÚS NAZARENO
DE EL SALVADOR

Túnica y capuz morados,
cordones y madroños amarillos,
guantes negros y zapatos negros.



V.H. Y COFRADÍA DE
NAZARENO DE SAN JUAN
APÓSTOL EVANGELISTA

Túnica morada, capuz, fajín y
guantes verdes, y zapatos negros. Los
banceros y los portadores de insignias
llevan la túnica de color granate.



V.H. DE NTRA. SRA.
DE LA SOLEDAD DE SAN AGUSTÍN

Túnica morada, capuz negro con el escudo de
la Hermandad, prendido a la altura del pecho, cordón
blanco con borlas moradas anudado al lado
izquierdo, rosario anudado a los cordones que
cuelgan del lado derecho, guantes blancos,
zapatos y calcetines negros.



PASOS

- Ntro. Padre Jesús Nazareno de El Salvador
- Jesús Caído y la Verónica
- San Juan Evangelista
- El Encuentro de Jesús y la Virgen
- Camino del Calvario
- Nuestra Señora de la Soledad

Presidencia Ejecutiva: R.I. y V. H. de Nuestro Padre Jesús
Nazareno - de El Salvador -

Presidencia Eclesiástica: Clero Parroquial de El Salvador

Presidencia Institucional: V.H. de Ntra. Sra. de la Amargura y
San Juan Apóstol y Excmo. Ayuntamiento de Cuenca



ITINERARIO

Salida: a las **5:30** horas desde la
Iglesia Parroquial de El Salvador - San
Vicente - Alonso de Ojeda - Pta. de
Valencia - Las Torres - Aguirre - Pza.
de la Hispanidad - Carretería - Pza.
de la Constitución - Calderón de la
Barca - Pte. de la Trinidad - Palafox
- San Juan - Andrés de Cabrera -
Alfonso VIII - Plaza Mayor: descanso.

Regreso: Plaza Mayor - Alfonso VIII
- Andrés de Cabrera - Peso - Solera -
Pza. del Salvador: Iglesia Parroquial de
El Salvador, a las **12:30 h.** el paso del
Jesús y detrás de Él, el resto.

TABLEROS F. MONTERO, S.L.

Carretera Nacional 420, km 137
(Frente a estación Ave)
16003 - CUENCA

Tel.: 969 229 716
info@tablerosmontero.com

SE SERVICIO DE VENTA
LOS CUBIERTOS DE
EL CUBIERTO
DE SE MONTERO S.L.

TEXTILES ELECTRODOMESTICOS
ALMACEN FOGAJEROS



PROCESIÓN CAMINO DEL CALVARIO - MOMENTO PARA NO PERDERSE

SALIDA DE LA PROCESIÓN DESDE LA IGLESIA DE EL SALVADOR - 05:30 HORAS

Uno de los momentos más conocidos de la Semana Santa de Cuenca. Los turbos golpean sus tambores y atruenan en la pequeña plaza del Salvador. Cuando estas se abren, aparece el Jesús seguido por la Verónica. Tras ellos aparece San Juan Evangelista ondeando su palma al viento. Por último, el encuentro de Jesús con su madre y la Soledad de San Agustín. Calla la turba y se hace el silencio.

PAESO DE LA SOLEDAD DE SAN AGUSTÍN POR LA HERRERÍA DE LA PUERTA DE VALENCIA-

El estruendo de las turbas deja paso al completo **06:30 HORAS APROXIMADAMENTE** silencio. Solo el sonido de los martillos golpeando los yunques y el canto de un motete se escuchan en este momento. Las fraguas se han encendido para que la Virgen no pase frío en la madrugada y los corazones ardan en llama viva.

LLEGADA DE JESÚS NAZARENO DEL SALVADOR A LA CURVA DE PALAFOX - 07:30 HORAS APROX.

En este punto hay un monumento a las turbas, donde los turbos se aglomeran y ofrecen una clarinada a Jesús del Salvador. Una pequeña representación de la burla en un momento inigualable.

PAESO DE LA PROCESIÓN POR LAS CURVAS DE LA AUDIENCIA - 07:45 HORAS APROXIMADAMENTE

La imagen más parecida al ascenso al Gólgota de Jesús es este enclave.



LLEGADA DE LA PROCESIÓN A LA PLAZA MAYOR - 08:30 HORAS APROXIMADAMENTE

La imagen de Jesús se abre paso entre multitud de tambores y clarines. Las caras del público muestran incredulidad y asombro ante la espectacularidad de este momento. San Juan Evangelista vuela sobre una nube señalando al mesías, por lo que la turba también se dirige a él. Y como antes, llega el silencio cuando aparece lenta y elegante la Soledad de San Agustín.

MISERERE A JESÚS DEL SALVADOR EN LA IGLESIA DE SAN FELIPE NERI - 10:30 HORAS APROX.

El ruido, la algarabía, el estruendo... todo cesa para que el Coro del Conservatorio le dedique el Miserere de Cuenca a Jesús del Salvador. Una turba impaciente interrumpe el final del canto y el alboroto vuelve a inundar Cuenca mientras Jesús retoma su camino.

PAESO DE LA PROCESIÓN POR LA CALLE DEL PESO - 11:00 HORAS APROXIMADAMENTE

La Calle del Peso en esta procesión no es recomendable para niños pequeño o personas con algún tipo de problema físico ya que se produce un apelotonamiento de turba, nazarenos y público, que impacta ver desde la Plaza de San Andrés.

LAS TURBAS Bar

Café,
cerveza,
tapas
y copas

Calderón de la Barca, 24
Cuenca



la galeria del vino



Marqués
d'Vizhoja
BODEGAS



PAGOS
DEL REY

MUCHO
MÁS

Felix Solís
BARRIO



PRADOREY



FONTANA
BODEGAS VINÍFICAS



El Coto de Rioja

607 23 92 94 ☎ 659 46 08 08 ☎ 659 46 08 07

Oficina: 969 213 561 - info@lagaleriadelvino.es  

Nacional 320 - Km 146.3 - Nave 1 - Chillarón - Cuenca - 16190

www.LaGaleriadelVino.es

PROCESIÓN CAMINO DEL CALVARIO - MARCHAS QUE PROBABLEMENTE ESCUCHARÁS

En este desfile día la música por antonomasia que se puede escuchar es la **del tambor destemplado y el clarín frente a la imagen de Jesús Nazareno del Salvador**. Pero tras la Hermandad de San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Soledad de San Agustín sí que escucharás marchas de procesión:

SAN JUAN - AUTOR: NICOLAS CABAÑAS

Aunque posiblemente esta marcha la escuches el Martes Santo en la llegada al Salvador de San Juan Bautista, en la madrugada del Viernes Santo suele llenar las calles de Cuenca detrás de la imagen de San Juan Evangelista. En realidad esta obra fue compuesta por Cabañas en 1927 para la Hermandad de San Juan Evangelista y hoy en día es un himno para la misma y también para la Semana Santa de Cuenca.

DISCÍPULO AMADO - AUTOR: CASIMIRO MEJÍA

Marcha muy joven (2016) dedicada por Casimiro Mejía, a la Hermandad de San Juan Evangelista con motivo del 75 aniversario de su imagen titular. A pesar de todo ya ha calado hondo en la Hermandad y si a esto le unimos que la banda que la acompaña en procesión es la de esa población conquense, es muy probable que la escuches. En la composición lleva motivos de percusión de las turbas de Cuenca.

AL CAPATAZ

AUTOR: JOSÉ LUIS TORIJANO

Aunque esta marcha está dedicada a la Hermandad del Bautismo, la composición replica el motete "Oh Soledad", del mismo autor y que suena al paso de la Hermandad por la herrería de la Puerta Valencia. Es habitual escucharla en los primeros momentos de la procesión, previa o posteriormente al paso de la Hermandad por el citado momento de martillos y yunques.



MADRE DEL SALVADOR - AUTOR: JOSÉ LUIS TORIJANO

Marcha que se estrenó en 2018 dedicada a la imagen de la Soledad de San Agustín por uno de sus hermanos, el compositor José Luis Torijano. En el desfile de 2018 ya sonó tras la imagen de la Virgen, pero lamentablemente en 2019, la procesión se suspendió y no pudo repetirse la interpretación de la marcha. La Banda de Villamayor de Santiago la llevará en su repertorio y con casi total seguridad sus acordes sonarán en la madrugada del Viernes Santo.



**AHORRA EN LA FACTURA
ELÉCTRICA DE TU EMPRESA**

cristoauditor.es

- ¿Te han subido el precio de tu factura?
- ¿No sabes que potencia contratar?
- ¿Hablas con comerciales y al final no te lo solucionan?
- Aquí me tienes, hago todas las gestiones totalmente gratuitas.

 **Linkener**



**Automatizar
Gestionar
Monitorizar
Controlar
Supervisar
Auditar
Optimizar
Medir**



**POL. IND. CUBERG · SEPECENTER, OFICINA 3
(Frente a Mesón Rte. Herminio)
www.cristoauditor.es · 627 905 026**



V.H. DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN

Túnica beige, capuz y fajín marrones, guantes blancos y zapatos negros.



V.H. DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA

Túnica amarilla oro viejo, capuz y fajín granates, guantes blancos y zapatos negros. Capas oro viejo con vuelta granate.



V.H. DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ

Túnica morada, capuz oro, cordones y madroños amarillos, rosario y guantes y zapatos negros.



MUY ILUSTRE Y V.H. DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

Túnica y capuz negros, cordones, madroños y guantes blancos, y zapatos negros.



REAL ILUSTRE Y V. COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA ANGUSTIAS

Túnica morada, capuz y fajín negros, guantes blancos y zapatos negros.



PASOS

- La Exaltación
- Cristo de Marfil
- Cristo de la Agonía
- La Lanzada
- Cristo de los Espejos
- El Descendimiento
- Cristo Descendido
- Nuestra Señora de las Angustias

Presidencia Ejecutiva: Venerable Hermandad del Sismo.

Cristo de a Luz - De los Espejos-

Presidencia Eclesiástica: Clero Parroquial de El Salvador

Presidencia Institucional: V.H. de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna y Excmo. Ayuntamiento de Cuenca



ITINERARIO

Salida: A las 12:30 horas desde la Iglesia Parroquial de San Esteban - Aguirre

- Las Torres - Pta. de Valencia: Iglesia Conventual RR.MM. Concepcionistas, incorporación de la hermandad de la Virgen de las Angustias - Alonso de Ojeda, San Vicente - Pza. de El Salvador, Iglesia Parroquial de El Salvador, incorporación de las hermandades del Cristo de la Agonía y del Cristo de los Espejos - Solera - Peso - Andrés de Cabrera - Alfonso VIII, Plaza Mayor. **Descenso:** Plaza Mayor - Alfonso VIII - Andrés de Cabrera - San Juan, Palafox - Pte. de la Trinidad - Calderón de la Barca - Pza. de la Constitución - Carretería - Pza. de la Hispanidad - Aguirre: Iglesia Parroquial de San Esteban, terminan su desfile las hermandades de la Exaltación y el Descendimiento - Las Torres - Pta. de Valencia: Iglesia Conventual RR.MM. Concepcionistas, se retira la hermandad de la Virgen de las Angustias - Alonso de Ojeda, San Vicente - Pza. de El Salvador: Iglesia Parroquial de El Salvador con la entrada de las dos hermandades restantes termina la procesión.



Apoyando las tradiciones



Tienda: C/ Colón, 14 · Taller: Pol. Ind. Los Palancares, 16
969 239 902 · 607 471 998 · info@acorsistem.es

PROCESIÓN EN EL CALVARIO - MOMENTOS PARA NO PERDERSE

SALIDA DEL CRISTO DE LA AGONÍA Y DEL CRISTO DE LA LUZ DESDE LA IGLESIA DE EL SALVADOR - 14:00 HORAS APROXIMADAMENTE

Por las puertas de la Iglesia del Salvador aparecen altas cruces y Cristos espectaculares que agonizan y mueren en una cruz de espejos. Instantes antes, ha pasado por enfrente de las puertas la Exaltación que espera en la Calle del Peso la incorporación de estas dos hermandades y aguarda en la Calle Alonso de Ojeda la hermandad del Descendimiento y la de la Virgen de las Angustias.

LLEGADA DE LA PROCESIÓN A LA PLAZA MAYOR - 14:45 HORAS APROXIMADAMENTE

La procesión de las cruces y los cristos llega a la Plaza Mayor, que se convierte en un particular Gólgota conquense frente a la Catedral de Cuenca. Las siete imponentes imágenes descansan en este punto icónico mientras que la Virgen de las Angustias camina hacia el Palacio Episcopal.

LLEGADA DE LA PROCESIÓN A LA PLAZA DE LA HISPANIDAD - 18:30 HORAS APROX.

De nuevo, dos hermandades finalizan en este punto su desfile: la Hermandad del Cristo del Perdón (Exaltación) y la del Cristo de la Salud (Descendimiento). En la recta antes de llegar a la Iglesia de San Esteban, la Banda de T.T.T.T. de la Junta de Cofradías interpreta una marcha para el paso de La Exaltación. La cabecera de la hermandad del Descendimiento aguarda el paso de la imagen de Cristo Descendido y la de la Virgen de las Angustias realizando un gesto de respeto y despedida.



LLEGADA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS AL CONVENTO DE LAS MADRES CONCEPCIONISTAS DE LA PUERTA DE VALENCIA - 19:45 HORAS APROXIMADAMENTE

La Virgen de las Angustias, la Madre de Cuenca. La imagen que se puede contemplar en este momento plasma el gran fervor que la ciudad de Cuenca le tiene. Cristo Descendido aguarda la llegada de la Virgen, al igual que el Coro de la Capilla de Música de la Catedral, que le canta su himno mientras los banceros la mecen en los últimos minutos de la procesión. La Virgen de las Angustias entra en su templo al son del "Himno Nacional de España" y tras ella lo hace Cristo Descendido con la "Muerte No Es el Final".

FIN DE LA PROCESIÓN EN LA IGLESIA DEL SALVADOR - 20:00 HORAS APROX.

De nuevo, la Iglesia del Salvador es el escenario final de una procesión. La Banda de T.T.T.T. de la Junta de Cofradías acompaña al Cristo de la Agonía mientras se cobija en el templo. La última de las marchas que se escucha en El Calvario conquense es "Cristo de la Luz" a su Hermandad homónima.

Diseñoss

gres, pavimentos, sanitarios,
grifería, muebles de baño



EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/ La Melgosa, parc. 130 Polígono SEPES -16004 - CUENCA Tfno: 969 21 00 27 - Fax: 969 21 00 55
Foraje Las Alpujarras, 145 -16140 - VILLAIBA DE LA SIERRA - Tfno. y Fax: 969 28 10 90
Carretera CM-210 km. 27 -16890 - CAÑAMARES

PROCESIÓN EN EL CALVARIO - MARCHAS QUE PROBABLEMENTE ESCUCHARÁS

SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ - AUTOR: ANTONIO SENDRA

Compuesta en el año 2000 por Antonio Sendra para la Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz. Es muy común en varios desfiles conquenses, pero cobra especial relevancia en la tarde del Viernes Santo con la imagen para la que fue elaborada.

CRISTO DE LA AGONÍA - AUTOR: ABEL MORENO

Compuesta en 1991, está dedicada al Cristo de la Agonía de la Cofradía de las Penas de la Semana Santa de Málaga en la tarde de Martes Santo. Se acopla perfectamente a la imagen, desfile y denominación del Cristo de la Agonía de Cuenca.

POR TU CARA DE PENA - AUTOR: JOSÉ LÓPEZ CALVO

La marcha empieza con la melodía del miserere y en la segunda parte la percusión pasa a tener el ritmo de los tambores de turbas. Además, en concierto posee una letra conocida por muchos nazarenos conquenses.

**LUZ ETERNA - DAVID RIVAS**

Compuesta por el autor zamorano David Rivas para el 75 aniversario de la imagen titular de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz.

NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS CORONADA DE CUENCA-**AUTOR: FERNANDO UGEDA**

Dedicada a la Cofradía de la Virgen de las Angustias con motivo de su Coronación Canónica en 2017. La marcha integra en el trío, el himno a las Virgen de las Angustias de Cuenca, compuesto por José Antonio Fernández en 2013.

MATER DOLOROSA - AUTOR: JOSÉ ÁNGEL DE LERMA

Marcha compuesta por este músico hermano de la cofradía con motivo de la conmemoración del Centenario de la Cofradía en 2025 y que fue estrenada el 22 de marzo en el concierto organizado por la Virgen de las Angustias que interpretó la Unidad de Música de la Guardia Civil.

PROCESIÓN
CAMINO DEL CALVARIO

PARA MANTENER LA TRADICIÓN

SOLO HAY UN CAMINO DEVOCIÓN Y RESPETO



JUNTA DE COFRADÍAS
DE SEMANA SANTA
CLERO



AYUNTAMIENTO DE CUENCA





VENERABLE HERMANDAD DE LA CRUZ DESNUDA DE JERUSALÉN

Túnica marrón, capuz blanco,
cordón franciscano, guantes
blancos y calzado oscuro. Los
hermanos portan hachón de cera.



CONGREGACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y DE LA CRUZ

Túnica negra, capuz blanco,
cordón blanco de franciscano,
guantes blancos, rosario y
zapatos negros.



PASOS

- Cruz Desnuda
- Cristo Yacente
- Ntra. Sra. de la Soledad
y de la Cruz

Presidencia Ejecutiva del Desfile Procesional: *Congregación de Ntra. Sra. de la Soledad y de la Cruz* **Presidencia de Honor:** *Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Cuenca.*
Presidencia Institucional: *Pleno de la Junta de Diputación de la Junta de Cofrades*
Acompañantes: *Muy Ilustre Cabildo de Caballeros de la Ciudad de Cuenca, Excmo. Cabildo Catedralicio, Capellanes de las Hermandades, Excmo. Corporación Municipal, Excmo. Corporación Provincial, Delegado del Gobierno en la Comunidad Autónoma, Subdelegado del Gobierno en la Provincia, Parlamentarios Nacionales y Regionales, Autoridades Civiles y Militares*



Salida: A las **21:00 h** desde la Santa Iglesia Catedral Basílica - Plaza Mayor - Alfonso VIII - Andrés de Cabrera - San Juan - Palafox - Pte. de la Trinidad - Calderón de la Barca - Pza. de la Constitución - Fray Luis de León - Tintes - Pta. de Valencia - Alonso de Ojeda - San Vicente - Pza. del Salvador: Iglesia Parroquial de El Salvador.

ITINERARIO



EL CASERÍO

ESPECIALISTAS EN PLATOS TÍPICOS
CARNES A LA BRASA Y PARRILLADA DE VERDURAS



C/ LARGA, 25 (BARRIO DEL CASTILLO)
CUENCA- TEL. 969 23 00 21



SALIDA DE LA PROCESIÓN DESDE LA CATEDRAL - 21:00 HORAS

Tres pasos bajan por la empinada escalinata de la Catedral de Cuenca: la Cruz Desnuda, el cuerpo Yacente de Jesús y la Soledad frente a la Cruz. Delante de ellos, las cabeceras del resto de hermandades. El Ilustre Cabildo de Caballeros se forma para acompañar al Santo Entierro de Jesús.

PAso DE LA PROCESIÓN POR LA CALLE DE LOS TINTES - 23:30 HORAS APROXIMADAMENTE

Solo dos procesiones atraviesan la Calle de los Tintes, y esta es una de ellas. El murmullo del río Huécar añade a esta procesión un punto de sobrecogimiento en la noche de luto conguense.

LLEGADA DE LA PROCESIÓN A LA IGLESIA DE EL SALVADOR - 00:30 HORAS APROX.

El largo día de Viernes Santo finaliza en este momento. Guiones, estandartes y cetros de todas las hermandades aguardan la llegada de las tres imágenes en señal de respeto mientras que el Coro Alonso Lobo le entona un cántico a cada una de ellas. Cristo Yacente y la Soledad entran a la Iglesia del Salvador mientras que la Cruz Desnuda sigue avanzando solitariamente hasta la Iglesia de San Andrés.

**Pudiendo
elegir**

**¿A qué esperas
para ahorrar?**



Contrata un PRECIO ESTABLE *



**Conoce SIEMPRE el precio de
tu energía SIN SORPRESAS**



**Olvídate de las subidas de
precios de los combustibles**



RED DE CALOR DE CUENCA

¡LLAMA YA! 900 109 140

info@reddecalddecuenca.es



* Contrata en 7 días a partir de la contratación

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO - MARCHAS QUE PROBABLEMENTE ESCUCHARÁS

REQUIEM POR UN MÚSICO - AUTOR: JOSÉ LÓPEZ CALVO

Una de las composiciones estelares de entre las marchas conquenses. La marcha replica el Dies Irae del canto gregoriano en un vendaval de armonía con trío mucho más melódico. Una composición fúnebre que no suele fallar a la cita con Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad y la Cruz.

MATER MEA - AUTOR: RICARDO DORADO

Una de las marchas más aclamadas por toda la geografía conquense. Pese a ser de 1962, goza de buena salud en la actualidad siendo de las más interpretadas. Muy adecuada para el desfile de los banceros conquenses con un melodía que se adapta perfectamente al escenario de la noche del Viernes Santo. Seguramente la escuches interpretada en algún momento.

**PAZ ETERNA - AUTOR: MARÍA TERESA TEXIDOR**

Una marcha de procesión con remembranza taurina pues está compuesta en honor del torero Manuel Laureano “Manolete”. Su estilo fúnebre se adapta a la perfección con la procesión del Santo Entierro de Cuenca y la suele interpretarse tras la Virgen de la Soledad y la Cruz.

CAMINO DEL SEPULCRO - AUTOR: DAVID RIVAS

Marcha zamorana dedicada los cargadores de la Conducción al Sepulcro, de la Real Cofradía del Santo Entierro de Zamora. Se estrenó en la Semana Santa de Cuenca en 2018 por parte de la Banda Municipal de Cuenca y ahora está totalmente acoplada al repertorio. Por su carácter y estilo es muy probable que la escuches en el Santo Entierro de Cuenca.

TINIGAS

Distribuidor comercial **electricidad
y gas**

Ahora también somos electricidad
Toda la energía que necesitas en un solo lugar.
www.tinigas.es

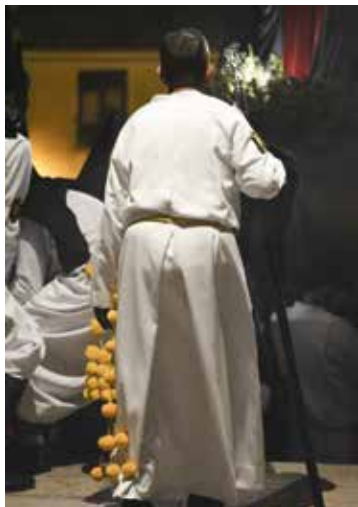


REPSOL



Calle Colón, 9 - Cuenca - 16002
Teléfono: 969273029
exclusivas-tinin@exclusivas-tinin.com
www.exclusivas-tinin.com





VH. DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Y
LAS SANTAS MARÍAS



Túnica blanca, capuz negro,
cordones y madroños amarillos,
guantes y zapatos negros.



• Nuestra Señora de los Dolores y las Santas Marías

Presidencia Ejecutiva: Venerable Hdad. de Ntra. Sra. de los Dolores y las Santas Marías

Presidencia Eclesiástica: Clero Parroquial de San Román

Presidencia Institucional: V.H. de Jesús Entrando en Jerusalén y Nuestra Señora de la Esperanza y Excmo. Ayuntamiento de Cuenca

PASOS

ITINERARIO

Salida: Iglesia Parroquial de San Esteban, **19.00 h.** - Aguirre - Las Torres - Pta. de Valencia - Alonso de Ojeda - San Vicente - Pza. del Salvador: Iglesia Parroquial de El Salvador; incorporación del paso de Ntra. Sra. de la Amargura con San Juan Apóstol - Solera - Peso - Andrés de Cabrera - Alfonso VIII - Plaza Mayor - Llegada a la S.I. Catedral Basílica de Cuenca.



SEVILLA RESTAURA

Especialistas en rehabilitacion



600541620

PROCESIÓN DE EL DUELO - MOMENTOS PARA NO PERDERSE

Debido a que esta procesión ha desfilado solo tres años (2018, 2022 y 2023), no disponemos de referencias horarias muy ajustadas a la realidad, aunque sí podemos recomendar algunos momentos emotivos de esta procesión.

SALIDA DE LA PROCESIÓN DESDE LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN- 19:00 HORAS

Un pequeño recuerdo del Miércoles Santo llega a la memoria cuando la multitud espera en la Plaza de la Hispanidad a que las puertas de la Iglesia de San Esteban se abran y baje por las escaleras el conjunto escultórico de las Santas Marías.

PASO DE LA PROCESIÓN POR LA IGLESIA DE SAN FELIPE NERI - 21:30 HORAS APROXIMADAMENTE

Una vez más, a los pies de la Iglesia de San Felipe Neri el Coro del Conservatorio interpreta el canto del "Stabat Mater", permitiendo a los presentes ser testigos de la tradición.

LLEGADA A LA PLAZA MAYOR - 22:00 HORAS APROXIMADAMENTE

Durante toda la procesión se pueden escuchar piezas musicales especialmente compuestas para este desfile. El paso bajo los arcos del Ayuntamiento de las Santas Marías y su entrada a la Catedral de la ciudad antes de entrar a la Plaza Mayor otorga al espectador un momento único, puesto que es la única que se encierra en este magnifico templo.





TIENDA DE MANUALIDADES, SCRAPBOOKING Y BELLAS ARTES

SIGUENOS EN:



C/ CAMINO CAÑETE, 24
16004 CUENCA
969 691 162
INFO@MILARTE.ES



***Esta Semana Santa
en tu mesa
los mejores
productos***



Delicias Eladio

Pasión por la buena mesa
www.deliciasdeeladio.es

info@deliciasdeeladio.com - 969 228 144 - 678 403 031
polígono Industrial La Cerrajería - CUENCA - 16003



PROCESIÓN DE EL DUELO - MARCHAS QUE PROBABLEMENTE ESCUCHES

En esta procesión no encontrarás marchas de procesión al uso sino una serie de adaptaciones de música de capilla y algunas composiciones realizadas expresamente por autores vinculados a la Semana Santa de Cuenca como Luis Vicente Sánchez, José Mencías, Fernando Ugeda, Pedro José García, Óscar Contreras o Juan Carlos Aguilar.

SÁBADO DE DUELO**AUTOR: ÓSCAR CONTRERAS**

Una de las composiciones que ya se han convertido en imprescindibles en el desfile del Sábado Santo en Cuenca. Desde el primer año se pudo comprobar como la melodía concebida por Óscar Contreras parecía hecha como anillo al dedo para esta procesión y ya es una de las más queridas por hermanos y por los que la disfrutan desde la acera.

'O VOS OMNES'**AUTOR: JUAN CARLOS AGUILAR**

Con remembranzas de la propia marcha del maestro Aguilar, Sombras de Pasión, O vos Omnes es una de las marchas que ya suenan a Sábado Santo en Cuenca. Cuenta además con motivos del Miserere de Cuenca, para dar un toque más conguense si cabe a la melodía.

DUELO**AUTOR: JOSÉ MENCÍAS**

En la línea melódica de José Mencías, las notas de esta composición transportan a un desfile pausado y elegante de las Santas Marías en su camino hacia la Plaza Mayor. Muy sentimental y armoniosa que hace de la intimidad del desfile, una forma única de sentirlo.





Hotel MiMascota

Nuestros servicios:

- Hotel (Temporadas largas)
- Guardería (Por horas)
- Peluquería
- Educación canina
- Paseos programados
- Acompañamiento veterinario
- Tienda



Poligono Cuberg (Al lado de
Cuencauto)



@hotelmimascota



663 868 652



- Jesús Resucitado
- Virgen del Amparo

PASOS

Presidencia Ejecutiva: Venerable Hdad de Ntro. Señor Jesucristo Resucitado y Ntra. Sra. del Amparo
Presidencia Eclesiástica: Clero Parroquial de El Salvador
Presidencia Institucional: Comisión Ejecutiva de la Junta de Cofradías y Excmo. Ayuntamiento de Cuenca.



V.H. DE NTR. SEÑOR JESUCRISTO RESUCITADO Y MARÍA STMA. DEL AMPARO

Túnica y capa blancas, fajín granate de raso, sin capuz, que es sustituido por un birrete blanco rematado en una borla encarnada.



ITINERARIO

Sale la procesión a las 10:00 h desde la antigua Iglesia de San Andrés.

ITINERARIO PASO DE JESUS RESUCITADO: Peso - San Juan - Palafox - Pte. de la Trinidad - Calderón de la Barca - Pza. de la Constitución.

ITINERARIO PASO DE NTRA. SRA. DEL AMPARO: Peso - Solera - Pza. de El Salvador - San Vicente - Alonso de Ojeda - Pta. de Valencia - Tintes - Fray Luis de León - Pza. de la Constitución.

CORTEJO PROCESIONAL COMPLETO: Carretería - Pza. de la Hispanidad - Aguirre - Las Torres - Pta. de Valencia - Alonso de Ojeda - San Vicente - Pza. de El Salvador - Solera - Peso: a las 13:30 h en la antigua Iglesia de San Andrés.



@mago_albert_ilusionista

651 04 06 30

M
A
G
O

ALBERT

MÚSICA & MAGIA

Y MUCHO MÁS...

PARA TUS FIESTAS

CELEBRACIONES EVENTOS ACTOS OFICIALES



PROCESIÓN DE EL ENCUENTRO - MOMENTOS PARA NO PERDERSE

SALIDA DE LA PROCESIÓN DESDE LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS - 10:00 HORAS

La Iglesia de San Andrés vuelve a ser el comienzo de la procesión, pero con una diferencia, al salir del templo las dos imágenes cogen un camino diferente: Jesús Resucitado gira hacia la derecha por la Calle del Peso para comenzar su descenso por la Calle de San Juan y la Virgen del Amparo gira a la izquierda para bajar por la Calle Solera.

PASO DE LA VIRGEN DEL AMPARO POR LA CALLE DE LOS TINTES - 10:30 HORAS

Esta es la segunda ocasión en la que una procesión atraviesa la Calle de los Tintes. La imagen solitaria de la Virgen del Amparo avanza con el rumor del río a su paso, acompañada por algunas cabeceras de las Hermandades.



ENCUENTRO DE JESÚS RESUCITADO Y LA VIRGEN DEL AMPARO EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN - 11:00 HORAS

En este punto se puede ver cómo Jesús Resucitado llega por la Calle Calderón de la Barca y la Virgen del Amparo por la de Fray Luis León. Al llegar a la Plaza de la Constitución se encuentran y bailan al unísono, protagonizando uno de los momentos de mayor alegría de toda la Semana Santa. Es aquí cuando la Virgen del Amparo se despoja de su manto negro de luto y se viste de verde esperanza.

FIN DE LA PROCESIÓN EN LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS - 13:00 HORAS APROXIMADAMENTE

En el mismo punto donde empezó la Semana Santa el Domingo de Ramos, este Domingo de Resurrección termina. Los guiones, estandartes y cetos de todas las hermandades aguardan en fila la llegada de Jesús Resucitado y la Virgen del Amparo. Suenan la "Marcha de Infantes" y el "Himno Nacional de España" para despedir a ambas imágenes. Una plaza expectante sin capuces, pero con sentimientos encontrados: alegría porque Cristo ha resucitado y tristeza porque la Semana Santa se termina hasta el próximo año.



**Polígono la Cerrajera
Calle Panaderos 59**

Teléfono: 722 43 85 59



PROCESIÓN DE EL ENCUENTRO - MARCHAS QUE PROBABLEMENTE ESCUCHARÁS

JESÚS RESUCITADO - AUTOR: JULIÁN AGUIRRE

Otra de las marchas compuestas por Julián Aguirre para la Semana Santa de Cuenca, en este caso para la Hermandad de Jesús Resucitado y María Santísima del Amparo. Una melodía acorde al día de Pascua y que, aunque es posible que la escuches en otros desfiles, cobra especial presencia en esta última procesión de la Semana Santa de Cuenca.

MESOPOTAMIA - AUTOR: JOSÉ VÉLEZ

Primera marcha compuesta y dedicada en 2014 por José Vélez expresamente para la Semana Santa de Cuenca y en especial para una Hermandad de la misma (Jesús Resucitado y María Santísima del Amparo). Mesopotamia significa "ciudad entre ríos" y está pensada para Cuenca por su construcción entre las hoces del Júcar y el Huécar, lugar por donde discurren los recorridos procesionales. Ahora, llena especialmente el desfile del Encuentro.

LA QUINTA ANGUSTIA

AUTOR: FRANCISCO GRAU

Con mucha probabilidad, escucharás esta marcha todos los días, pues pese a no ser conquense (dedicada a la Hermandad del Dulce Nombre de Sevilla), posee gran arraigo en la Semana Santa de Cuenca hasta haberse convertido en un clásico de la misma.



EL EVANGELISTA - AUTOR: JOSÉ VÉLEZ

Marcha de adscripción murciana compuesta para la Hermandad de San Juan de Calasparra que ha arraigado con creces en la Semana Santa conquense. Una marcha que seguramente escuches en cualquier procesión, pero que en el Domingo de Resurrección tiene una altísima probabilidad. En los últimos años, ha sido la marcha escogida para la llegada de la Virgen del Amparo a la Plaza de la Constitución antes del encuentro con Jesús Resucitado.

RESUCITÓ - AUTOR: FRANCISCO JOSÉ GÓMEZ ARGÜELLO

Marcha extraída del "Resucitó" que es el libro de cantos del Camino Neocatecumenal del cual es fundador el autor, comúnmente conocido como Kiko Argüello. En Cuenca, la interpreta la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías y es muy habitual que lo haga en el desfile del Domingo de Resurrección.



lamezquita

Ven a La Mezquita.
No te conformes con menos



jardín

**Verde, vivo,
tuyo.**



hogar

**Naturaleza que
vive contigo.**



huerto

**Cultiva, cuida,
disfruta.**



mascotas

**Felices, sanos,
en casa.**



herramientas

**Tu mejor aliado
en la tierra.**

tu espacio, tu naturaleza

Lunes a sábado: 09:30 a 14:00 / 16:30 a 20:00 Domingos: 10:00 a 14:00

| 969 21 00 90 | 678 86 35 02 |

| info@viveroslamezquita.com | www.viveroslamezquita.com |

| Pol. Ind. SEPES | c/ Prado Cuenca, 53 | 16004 Cuenca |



¡visita nuestra
tienda online!

LA COMUNICACIÓN EN LA SEMANA SANTA DE CUENCA

El gabinete de comunicación de la Junta de Cofradías se encarga de difundir las informaciones oficiales de la institución y de velar porque la imagen de la Semana Santa de Cuenca esté alineada con la idiosincrasia y los valores de esta tradición. Te ofrecemos algunos datos para conocer la gran magnitud comunicativa que tuvo la Semana Santa de Cuenca en el 2024, pese a estar pasada por agua.

- Medios totales acreditados 2024: 27, un 40% más que en años anteriores.
- Día con más medios acreditados: Viernes Santo (27).
- Medios nacionales acreditados: 6.
- Apariciones en medios internacionales: CNN (Domingo de Ramos y Martes Santo), EWTN (Lunes Santo y Santo Entierro), TeleVid (Colombia, Domingo de Ramos), El Comercio (periódico, Perú) y Las Estrellas (Tv, México).
- Apariciones en medios nacionales: Efe Nacional, TVE (programa mañaneros en el Vía Crucis del Viernes Santo en El Salvador, e informativos) y La Tarde en Cope (Jueves Santo, entrevista al presidente). El Debate tenía previsto emitir la Procesión del Silencio en sus plataformas.
- Alcance total de las retransmisiones (en los canales oficiales de la JdC): 675.000 personas, de Domingo de Ramos a Domingo de Resurrección (es el año con más alcance, con diferencia).
- Audiencia de los streamings (youtube & facebook): 75.600 personas, un 41% más que en 2023.
- Reels: 380.000 visualizaciones de Domingo de Ramos a Domingo de Resurrección.

Asimismo, uno de los grandes mecanismos que viene trabajando con mucho acierto la Junta de Cofradías, es el de los vídeos de promoción de la Semana Santa de Cuenca. Desde El Deporte Conquense los hemos recopilado en una lista de Youtube para que puedas disfrutarlos todos. 🏴‍☠️



ESCANEA ESTE
CÓDIGO QR PARA
ACCEDER AL



Castilla-La Mancha



Tienda R22 Casual
Pza. de la Constitución, 12

Tienda R22 Ceremonia
Ramón y Cajal, 53



Moda hombre
Moda mujer
Trajes y ceremonia
Tallas grandes



www.r22tiendasmultimarca.es



ORGANIGRAMA DE LA JUNTA DE COFRADÍAS

CONTADORA	TESORERO	PRESIDENTE	VICEPRESIDENTE	SECRETARIA	VICESECRETARIO
Maria del Carmen Alonso Escudero	José Javier García Escribano	Jorge Sánchez Albendea	Enrique España Torrecilla	Sara Robles Roger	Enrique España Torrecilla
V.H. DE NTR. SEÑOR RESUCITADO Y MARIA SANTISIMA DEL AMPARO	VENERABLE HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Y LAS SANTAS MARIAS			VENERABLE HERMANDAD DE JESÚS ENTRANDO EN JERUSALÉN Y NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA	Diego Escudero Atienza
Juan Alberto Caballero García	Miguel Hidalgo Muñoz			MUY ILUSTRE Y VBLE. HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ	Manuel Ferreros Salmerón
CONGREGACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y DE LA CRUZ	VENERABLE HERMANDAD DE LA CRUZ DESNUDA DE JERUSALÉN			MUY ILUSTRE Y VBLE. HERMANDAD DEL BAUTISMO DE NTR. SEÑOR JESUCRISTO	Juan Ignacio Cantero de Julián
Samuel López López	Enrique Sanz Córdoba				
VENERABLE HERMANDAD DE LA CRUZ DESNUDA DE JERUSALÉN	REAL, ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS			VENERABLE HERMANDAD DE MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA	REAL ILUSTRE ESCALVITU DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI
Enrique Sanz Córdoba	Ricardo Martínez Menza			Gracia Picazo Sanchiz	Jesús Ruiz Abarca
MUY ILUSTRE, ANTIGUA Y VBLE. HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD (EL DESCENDIMIENTO)	VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ			VENERABLE HERMANDAD DEL PRENDIMIENTO (BESO DE JUDAS)	VENERABLE HERMANDAD DE LA SANTA CENA
Rubén Collado Pérez	Rafael Castillejo Villalba			Diego Medina Herraiz	Juan Carlos García Recuenco
VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA	VBLE. HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN (LA EXALTACIÓN)				
David Ruiz Hontecillas	Mariano Ballesteros Rodrigo				
VBLE. HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DE SAN AGUSTÍN	VBLE. HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE SAN JUAN APOSTOL EVANGELISTA	VBLE. HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DEL ECCE-HOMO DE SAN GIL	ARCHICOFRADÍA DE PAZ Y CARIDAD	VENERABLE HERMANDAD DE SAN JUAN BAUTISTA	VBLE. HERMANDAD DE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO (DE SAN ESTEBAN)
Jesús Albendea Benito	Juan Vicente Langreo Huerta	Juan Guadalupe Cardete	Manuel Galdrán Cervera	Mariano López Herráez	César Pérez Castellanos
REAL, ANTIGÜISIMA, ILUSTRE Y VBLE. HERMANDAD DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO (DE EL SALVADOR)	VENERABLE HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD (DEL PUENTE)	MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y VBLE. HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA PENITENCIAL DE NTR. PADRE JESÚS CON LA CAÑA	VBLE. HERMANDAD DE NTR. PADRE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO (DE SAN ANTON)	MUY ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD DE LA NEGACIÓN DE SAN PEDRO	VBLE. HERMANDAD RELIGIOSO-BENÉFICA DE EXCOMBATIENTES DE SAN PEDRO APOSTOL
Juan Pedro Jiménez Araque	Francisco Ruiz Martínez	Juan Aurelio Martínez Ortega	Javier Benayas Alarcón	Pablo Muñoz del Olmo	Efrén García Algarra
MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO (DEL PUENTE)	VENERABLE HERMANDAD DE NTR. PADRE JESÚS CAÍDO Y LA VERÓNICA	VBLE. HERMANDAD DE NTR. PADRE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO (DE SAN ANTON)	ILUSTRE Y VBLE. HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS AMARRADO A LA COLUMNA	VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA Y SAN JUAN APOSTOL	VENERABLE HERMANDAD DEL SANTISIMO ECCE-HOMO DE SAN MIGUEL
Enrique España Torrecilla	José Javier García Escribano	Javier Benayas Alarcón	Juan Carlos Jiménez Puado	José Bodoque Jiménez	Rafael Pérez Caballero

Electro Factory

¡Nuevos a precio Factory!



**GRAN EXPOSICIÓN DE COCINAS,
ELECTRODOMÉSTICOS Y OUTLET**

Mejoramos el precio de la competencia

C/Pedro Almodóvar, 2 (frente a Alcampo)

Teléfono: 969 23 98 26 - 679 69 27 04

electrofactorycuenca@hotmail.es

Mucho se ha discutido sobre el origen de las Hermandades que conforman la actual Semana Santa de Cuenca. Y mucho se ha intentado teorizar sobre el hasta hace poco difuso origen de estas corporaciones de penitencia. Gracias a la línea de investigación abierta ya hace unos cuantos años, entre otros, por el profesor Ibáñez Martínez, o por el especialista Julián Recuenco, estamos en condiciones de aseverar, sin lugar a dudas, que las procesiones penitenciales en la ciudad de Cuenca tienen su organización más antigua, desde el siglo XVII, coincidiendo con la eclosión barroca, en tres Cabildos que realizaban estación penitencial durante los días señalados de la Semana Santa:

- El Cabildo de la Vera Cruz y Sangre de Cristo, para la procesión de Jueves Santo
- El Cabildo de la Soledad, que verificaba su salida en el atardecer del Viernes Santo
- Y la más tardía procesión de la madrugada de Viernes Santo que solemnizaba el Cabildo de San Nicolás de Tolentino. Entre los tres cabildos ponían en la calle los diferentes pasos procesionales que conmemoraban la Pasión del Señor; desde los Misterios del padecimiento de Cristo hasta su Entierro.

La celebración pasionista así conformada en las calles, siguió invariable hasta fines del siglo XVIII y principios del XIX, fecha indeterminada en la que la imagen del Stmo. Cristo de la Luz empieza a realizar estación penitencial durante las horas centrales, primerizas del Viernes Santo. Y que será germen de la Procesión denominada, ya en el siglo XX, En el Calvario. A ella seguirá la procesión del Miércoles Santo y las más modernas del siglo pasado, hasta completar las procesiones actuales con la última incorporación de las Nuestra Señora de los Dolores y las Santas María en el Sábado Santo de 2018. Pero... ¿Tenían estas Cofradías un carácter gremial? Ángel Martínez Soriano, en una publicación sobre las Hermandades de Semana Santa, editado en los años 70 del siglo XX, situaba en los gremios el asociacionismo cofrade. Y así señalaba que...

- El Amarrado a la Columna tenía su origen en el gremio de albañiles y canteros
- El Stmo. Cristo de la Luz, en el de cordoneros y laneros
- La del Prendimiento de Jesús o Beso de Judas, en los músicos de la ciudad.
- Al Cabildo de la Soledad de Viernes Santo pertenecían, como hermanos, los próceres de la ciudad.

En Hermandades y Cofradías más modernas es más sencillo dilucidar su origen:

- La Hermandad de San Pedro, fundada por los excombatientes de la División Azul
- La de Jesús entrando en Jerusalén, en torno a un grupo nutrido de la llamada Cruzada Eucarística
- La de la Esperanza, que hunde sus raíces en el gremio de los agentes comerciales conquenses
- La del Bautismo de Ntro. Sr. Jesucristo que sitúa su génesis en los estudiantes del antiguo Colegio Universitario de la ciudad
- O la Hermandad de la Negación de San Pedro, fundada por los Bomberos y la Policía Local de Cuenca.

El origen del resto, creemos, se cree que es más variado de lo que actualmente se establece.

VIDRIOS TRIGUERO



**POLÍGONO INDUSTRIAL
LA CERRAJERA
C/ MECÁNICOS, N° 22
16003 (CUENCA)**

**PEDIDOS
638 67 38 17
COMERCIAL
607 51 16 21**

**TELÉFONO: 969 24 06 17
INFO@VIDRIOSTRIGUERO.COM**

¿CÓMO HA CAMBIADO LA SEMANA SANTA DE CUENCA?

Que la Semana Santa de antaño no es, ni en su estética y organización, ni en su conformación, igual a la que vivimos en la época actual, es algo incuestionable. De épocas pasadas podemos imaginar cómo eran esas procesiones de penitencia.

- Discurrían desde la ermita de San Roque, cercana al campo de San Francisco, de la Parroquial de El Salvador o desde el Convento de Agustinos de San Nicolás de Tolentino, ubicado en la actual plaza de la Constitución, más conocida como de Cánovas.
- Algunas pinceladas procesionales indican el paso de la procesión del Entierro por la calle de Caballeros.
- La discusión habida entre el Cabildo de la Soledad y el de la ciudad por la prelación de las varas de dignidades en la procesión.
- Los cortejos serían poco numerosos, con pasos pequeños y con hábitos de negro o morado y capuces sin armar.
- Con hermanos de sangre y de luz, hachas de cera y acompañamiento de percusión o de salmodias monocordes que, para el caso del Cabildo de San Nicolás de Tolentino, entonaría el propio capítulo de frailes conventuales. Porque la ciudad, con escaso número de habitantes, no daba para cortejos ampulosos por su configuración urbana, por su población y por su riqueza.

No será hasta bien entrado el siglo XIX, cuando podamos aproximar nuestros desfiles procesionales hasta semejarlos a la actualidad.

- El color en los hábitos y el capuz armado son usos de esta época y aún más tarde.
- El cambio de hachas de cera por tulipas también es propio de esa época, por una cuestión económica que no de estética.
- El estilo neogótico será en que impere en la estética de las pequeñas andas procesionales que soportaban los escasos banceros que llevaban los diferentes misterios sacros. Eso sí, ayudados por las horquillas tan características de esta nuestra ciudad.

Que las Cofradías que realizaban salida procesional durante la Semana Santa exhibían una estructura parecida a la actual, es un hecho. Pero han desaparecido algunos usos que la hacían distinta.

- La entrada de las Cofradías en la Catedral
- El recorrido procesional, el horario, la música

y los pasos y su ornato, eran completamente distintos. El propio canto del miserere, que se interpretaba detrás del paso de presidencia o a los pasos donde estaba Cristo, ha variado también. Incluso la forma de interpretarse.

Tras la guerra civil, ya en el siglo XX, la reconstrucción de la Semana Santa nos ha traído una constante evolución y revolución estética y costumbrista.

- Nuevos pasos más monumentales y de mayor calidad
- Numerosos hermanos en las filas de nazarenos de las Cofradías
- Fundación de nuevas corporaciones
- Horarios más extensos
- Paso más cadencioso y menos presturoso
- Proliferación de bandas de música solemnizando el cortejo

Son cambios muy sustanciales que hacen de esta celebración un acontecimiento que, visto por ojos de otras épocas, les resultaría extraño, pero majestuoso y hermoso.

MASFARNÉ

~material eléctrico~

Experiencia · Calidad · Seriedad · Compromiso

1966

Cuenca



Albacete

1992



2000

Alcoi

2026



Teruel

20...

El Scattergories es uno de los juegos de mesa más conocidos. Este juego, fabricado por Hasbro, consiste en hacer listas de palabras que empiecen por la misma letra, y ganarán un punto por cada palabra que se ponga en la lista y que nadie más haya incluido en la suya. Cuando finalice el juego, el ganador será el que tenga más puntos.

1. Se lanza el dado para elegir con qué letra deben empezar las palabras de cada categoría, en el dado están todas las letras del alfabeto a excepción de Q, V, X, Y y Z, ya que son letras más difíciles para encontrar palabras que empiecen por ellas en cada categoría.

2. Pon en marcha el reloj de arena, o en su defecto, una cuenta atrás de 3 minutos, y los jugadores deben empezar a escribir las palabras según la letra que ha salido en el dado.

3. Hay que escribir una palabra en cada una de las 12 categorías de la ronda, en ese máximo de tres minutos que da el reloj de arena. Es importante tener en cuenta que las palabras que coincidan con otros jugadores no puntuarán, por lo que hay que pensar en palabras que no sean muy usuales para poder llevarse la mayor puntuación posible.

4. A la hora de escribir las respuestas hay que saber que los artículos no cuentan para esa letra (un, una, uno, el y la).

Aquí te ofrecemos nuestra visión particular del juego adaptada a la Semana Santa de Cuenca, el Santtergories, para que podáis disfrutar en casa jugando como buenos nazarenos de palabra. 🏰

LISTA 1

1. Nombres de Cofradía
2. Calles por la que pasan procesiones
3. Iglesias
4. Colores de túnicas o capuces
5. Marchas de procesión
6. Pregoneros de la Semana Santa
7. Elementos que incluye un paso procesional
8. Instrumento de banda de música
9. Enseres
10. Cosas que tomarías en un gasto
11. Nombres de personas de la Pasión de Cristo
12. Materiales que se utilizan en la Semana Santa



LISTA 2

1. Cartelistas de la Semana Santa
2. Bandas que han participado en la Semana Santa
3. Autores de marchas procesionales
4. Cosas que verías en una procesión
5. Herramientas para una puesta en andas
6. Expresiones nazarenas
7. Excusas dichas por no salir en la procesión
8. Personas reconocidas de la Semana Santa
9. Olores que percibes en Semana Santa
10. Honores, ceremonias y cargos
11. Malas costumbres
12. Cosas que hay en una junta de una hermandad





Almacén y exposición
Ctra. Madrid-Teruel KM 136
16003 Cuenca - Tfno: 969140214
materialessalomon@yahoo.es

VIVIR Y SOBREVIVIR A LA SEMANA SANTA DE CUENCA



En las redes sociales de la Junta de Cofradías puedes seguir en directo las procesiones para saber por dónde va y descubrir momentos en vivo para hacerte una idea de cómo está transcurriendo el desfile procesional, así como disfrutar de fotos en vídeos en vivo.



Para estar en el público, es aconsejable tener ropa de abrigo. En Cuenca en Semana Santa el frío es común y además suele ser intenso y se mete en los huesos. No subestimes la temperatura para ir a ver la procesión.



También calzado cómodo porque los recorridos son amplios y, si quieres disfrutar al máximo de la Semana Santa, tendrás que moverte mucho y por calles empinadas.



Acuérdate de no cruzar por las calles. Por respeto, pero sobre todo por no hacer vivir un rato desagradable. Disfrutar de la Semana Santa conlleva aceptar las reglas para que la belleza y la autenticidad sea plena.



No alces la voz ni hagas ruidos innecesarios en el desfile. La Semana Santa de Cuenca se vive en intimidad y silencio. Respeta la tradición.



Evita si es posible las grandes aglomeraciones. En el Casco Antiguo de Cuenca hay espacios enjutos y si llegas cuando ya hay una multitud, mejor espera para verla en otro lugar.



No aplaudas o vitorees a las imágenes pese a su belleza o espectacularidad en el desfile. En Cuenca el aplauso se hace con el alma y los vítores con lágrimas de emoción en los ojos.



Cuidado con el coche. En Semana Santa algunas de las arterias principales están cortadas para el paso de las procesiones. Siempre que no sea estrictamente necesario, camina a pie para disfrutar sin



Planifica de antemano dónde querrías ver la procesión y qué momentos quieres vivir. Te recomendamos llevar esta guía en el bolsillo para solucionar tus problemas.



No interfieras en el desarrollo del desfile para sacar fotografías: realiza tu captura desde la acera.



No dejes de probar un resolí. Es una bebida típica de cuaresma y Semana Santa y como tal conviene conocer a qué sabe. Un refrigerio antes o después de la procesión no viene mal a nadie. Eso sí, disfruta con moderación.



DULCES Y PAN RECIÉN HORNEADOS
CARRALERO PANADERÍA - CAFETERÍA - SALÓN DE TÉ

PLAZA DE LA HISPANIDAD (CUENCA)
C/ FRAY LUIS DE LEÓN (CUENCA)
WWW.WECUENCA.COM







PARA

Y disfruta de una tierra increíble

CASTILLA-LA MANCHA

REGIONES
DE ESPAÑA
CASTILLA

CASTILLA
LA MANCHA



CASTILLA-
LA MANCHA

www.visitcastillalamancha.es



Casas Colgadas,
Cuenca



PARA

Y disfruta de una tierra increíble

CASTILLA-LA MANCHA



CASTILLA-
LA MANCHA

www.turismocastillalamancha.es

